TALES OF FESTIVAL 2019

テイルズ オブ フェスティバル

™

TALES OF FESTIVAL 2019

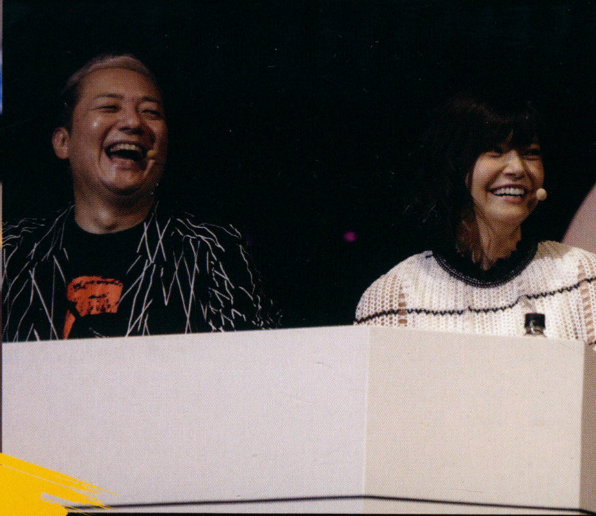
テイルズ オブ フェスティバル

開催日

2019年 6 月15日(土)/16日(日)

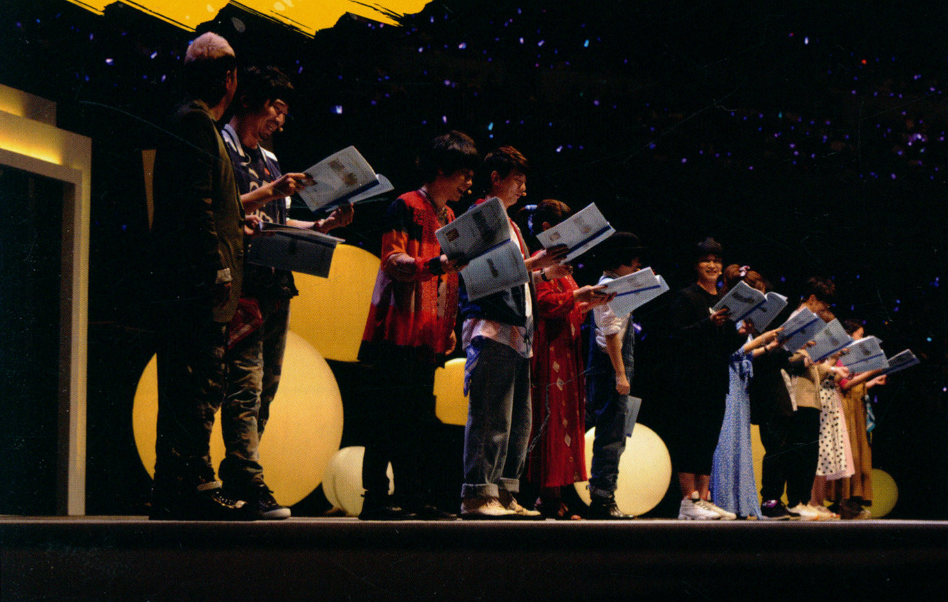
開催場所

横浜アリーナ　メインホール



出演者紹介

「テイルズ オブ フェスティバル 2019（以下テイフェス）」に出演した、豪華声優陣とアーティストを紹介！



司会
出演日 6.15&16
小野坂昌也
Masaya Onosaka

「テイルズ オブ シンフォニア」

ゼロス・ワイルダー役

第１回目のテイフェスから司会を務めている小野坂さんが、もちろん今年も総合司会を担当！　今回は、小野坂さんがマスコットキャラクターの似顔絵を描くコーナーもありました。その画力やいかに……!?

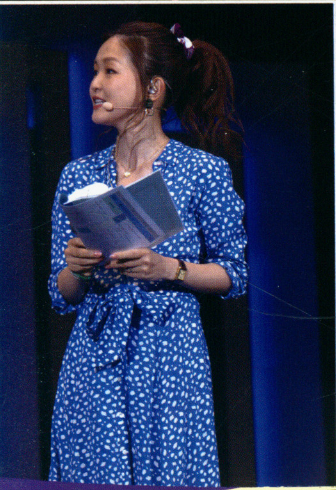
司会
出演日 6.15
伊瀬茉莉也
Mariya Ise

「テイルズ オブ エクシリア2」

エル・メル・マータ役

2013年に行われたテイフェスから６年ぶりの出演となった伊瀬さん。しかも、１日目の司会に抜擢され、小野坂さんと一緒に会場を盛り上げてくれました。スペシャルスキットでは、親子共演も実現！

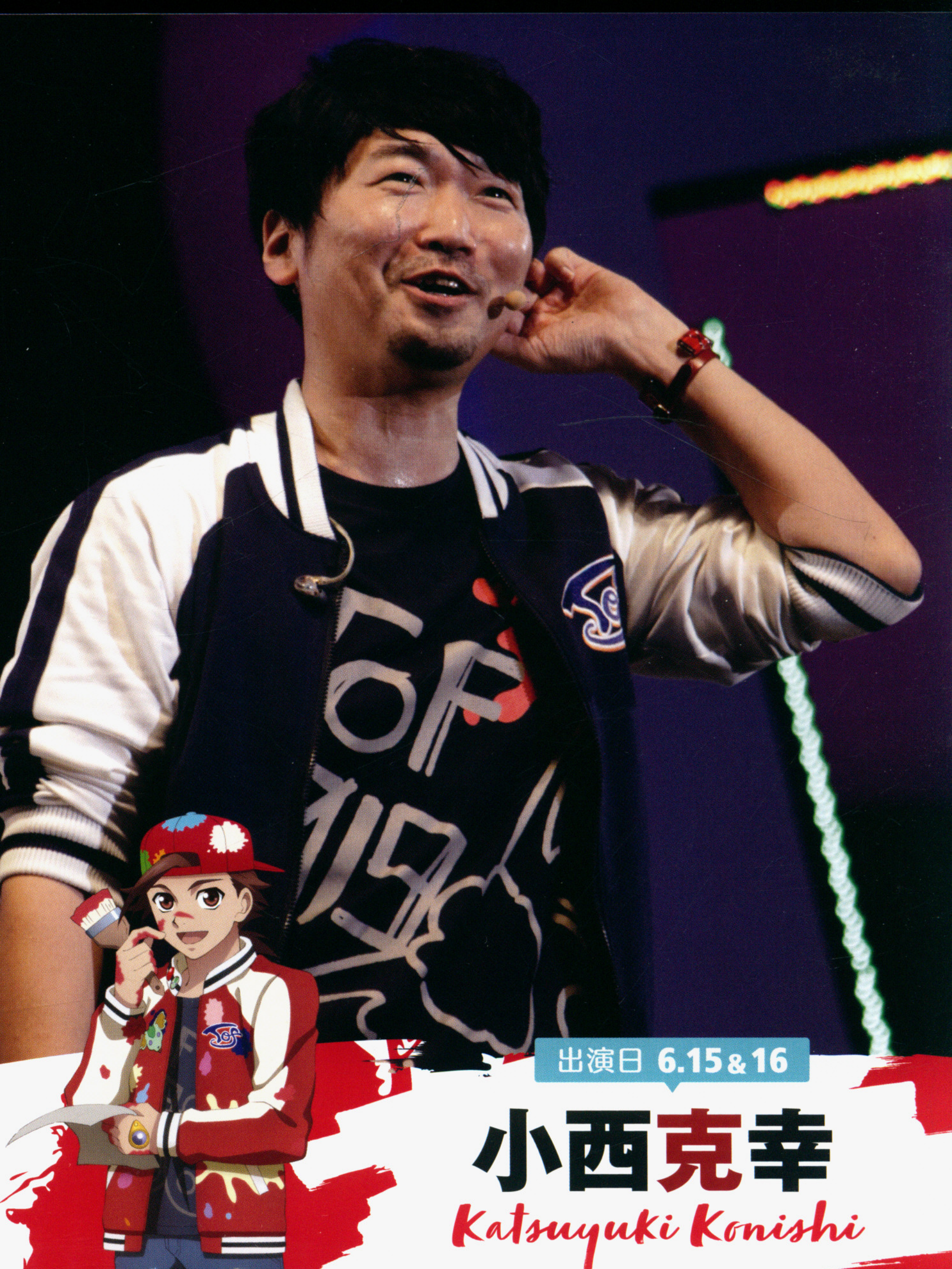
司会
出演日 6.16
斎藤千和
Chiwa Saito



「テイルズ オブ ヴェスペリア」

パティ・フルール役

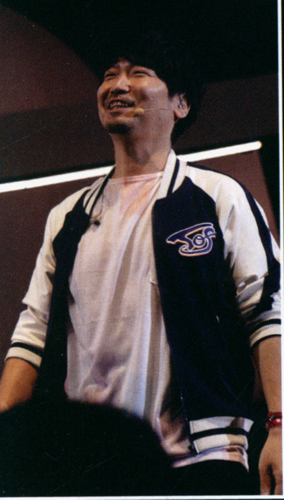
テイフェス初出場にして２日目の司会を務めた斎藤さん。しっかりと仕切るその様子は、初出演＆初司会とは思えないほど見事でした。一転、スキットではパティとしてキュートな演技で大活躍♪

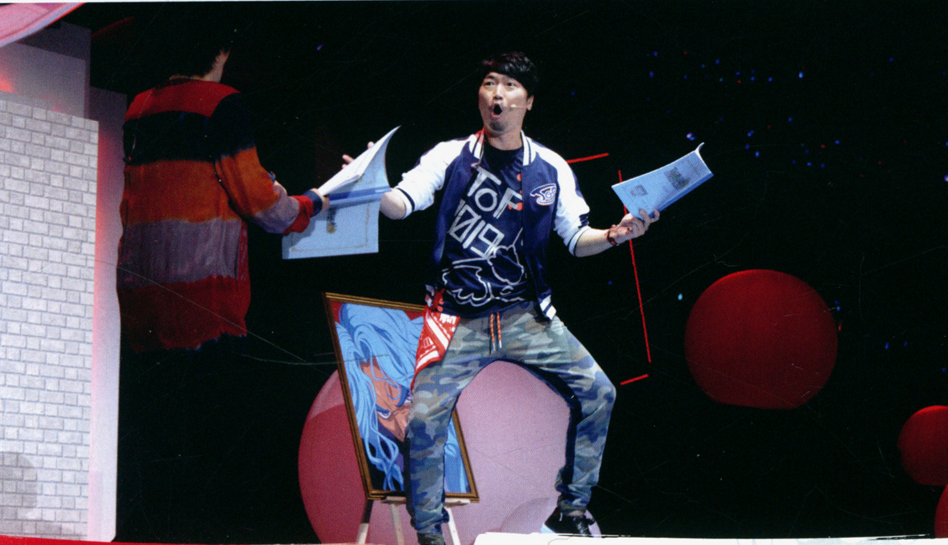


出演日 6.15&16

小西克幸

Katsuyuki Konishi





「テイルズ オブ シンフォニア」

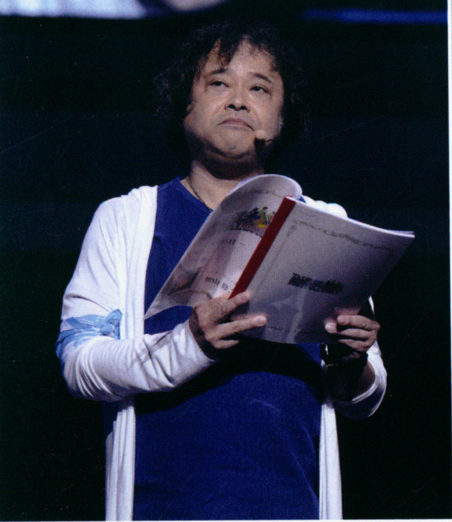
ロイド・アーヴィング役

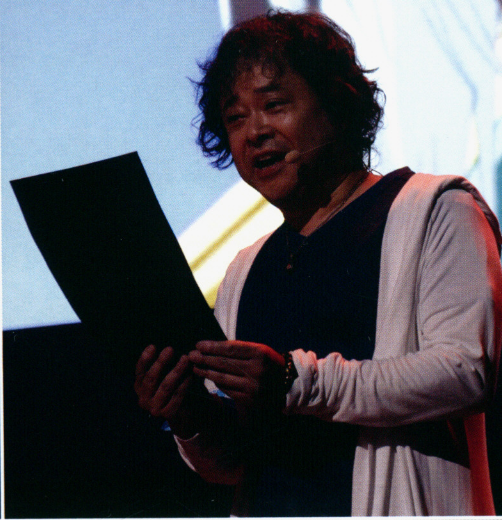
第１回目のテイフェスから出演している、“皆勤賞トリオ”のうちの１人。テイフェスを知り尽くしているので、アドリブやモニターを使ったカメラ目線はお手のもの。今年も会場を笑いの渦に包んでくれました。

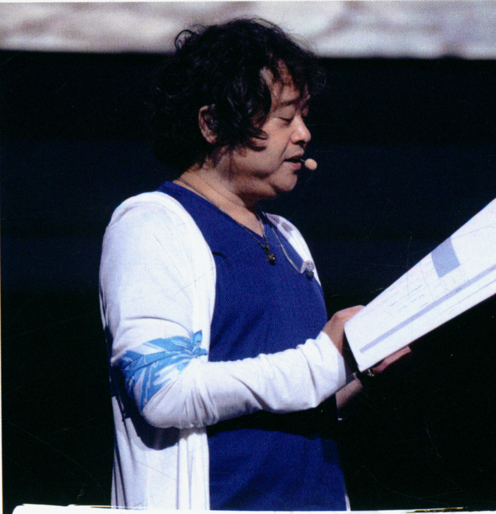
出演日 6.15

檜山修之

Nobuyuki Hiyama



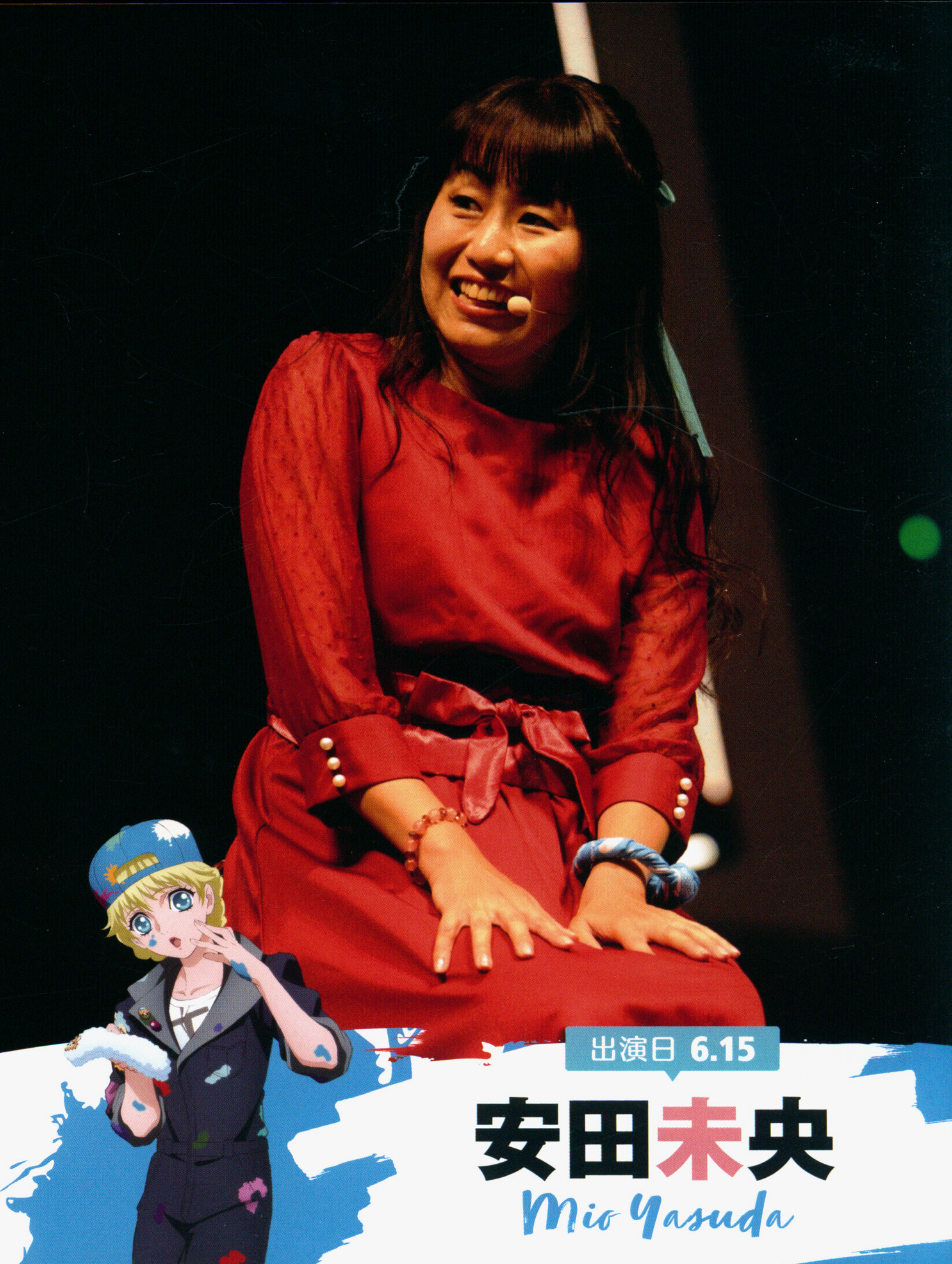




「テイルズ オブ リバース」

ヴェイグ・リュングベル役

第１回目の飛び入り参加を含め、今回で４回目の出演となる檜山さん。ようやくヒロインであるクレア役・安田未央さんとの共演が叶い、名シーンのコーナーでは熱の入った掛け合いが見られました。


出演日 6.15
安田未央
Mio Yasuda

「テイルズ オブ リバース」

クレア・ベネット役

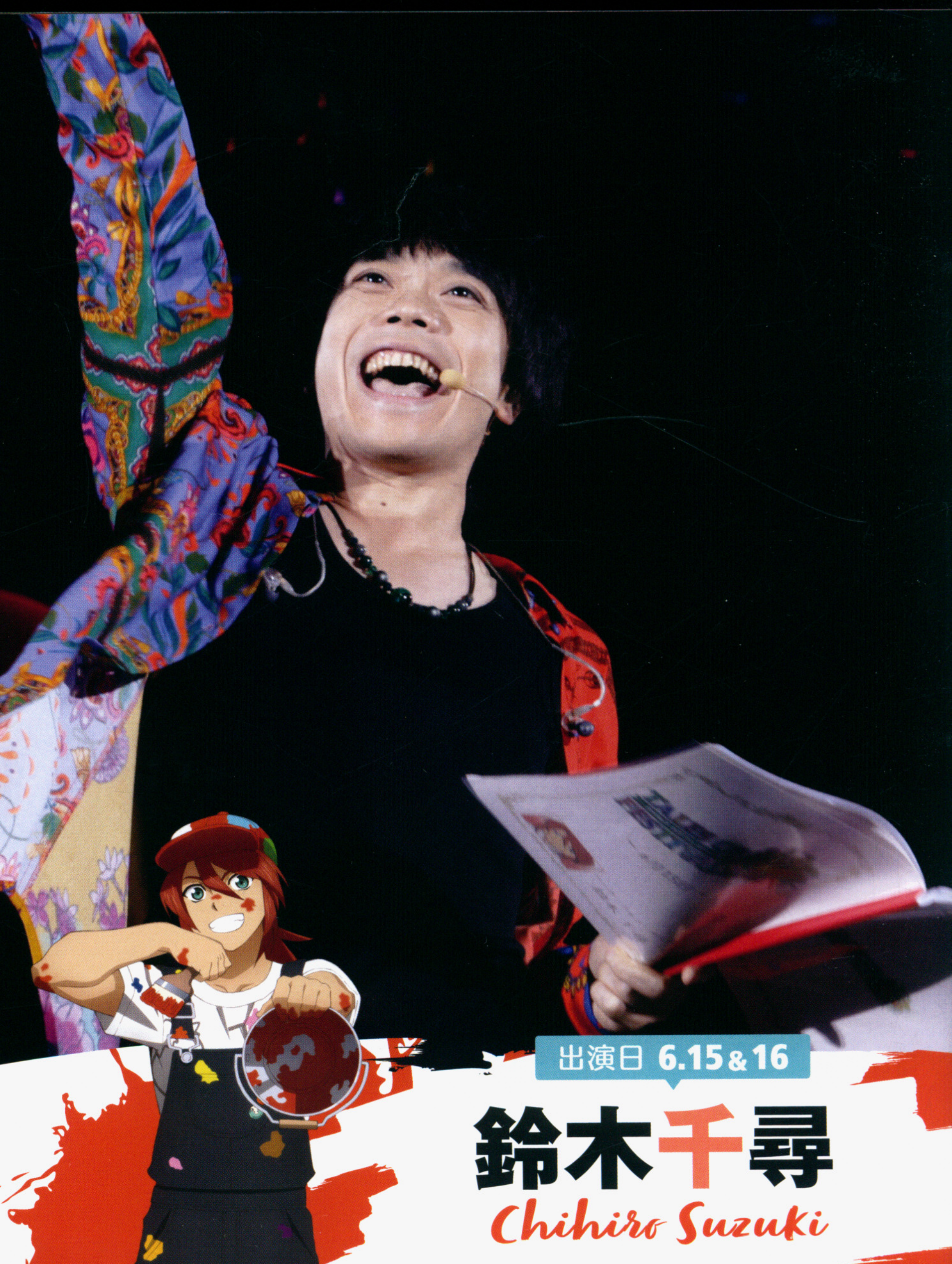
ファンの要望に応えて、ついにテイフェス初登場となった安田さん。ゲームでのクレアの服装を思わせる衣装や髪型でステージに現れ、会場のいたるところから声援が飛んでいました。

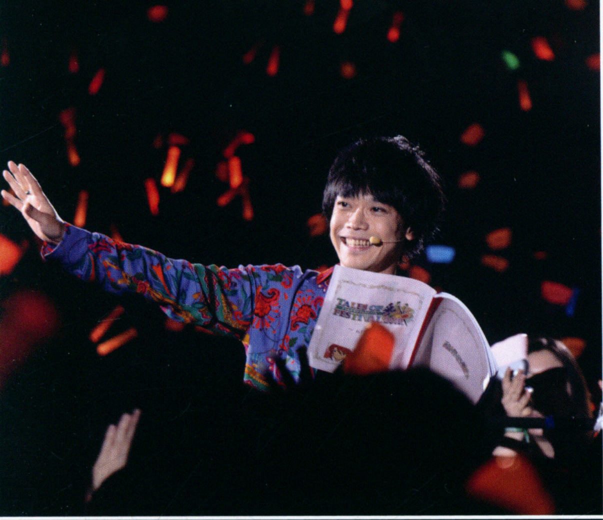
出演日 6.15
矢島晶子
Akiko Yajima

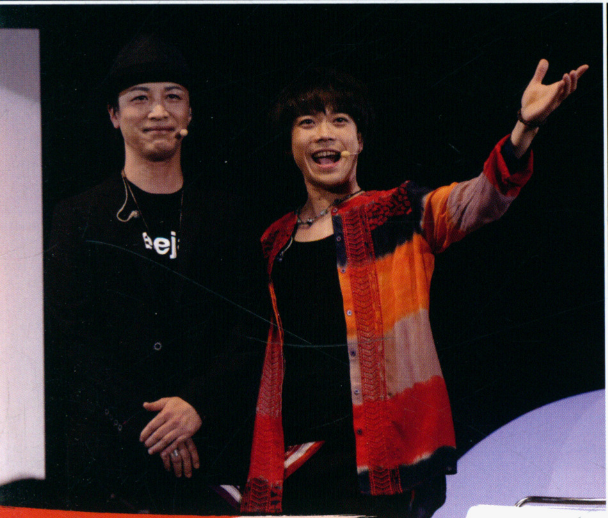
「テイルズ オブ リバース」

アニー・バース役

安田さんと同じく、これまで多くのファンが望んでいたアニー役の矢島さんも、今回初登場！　スキットでは明るく、はたまた名シーンコーナーではシリアスに、アニーのさまざまな魅力を演じてくれました。


出演日 6.15&16
鈴木千尋
Chihiro Suzuki

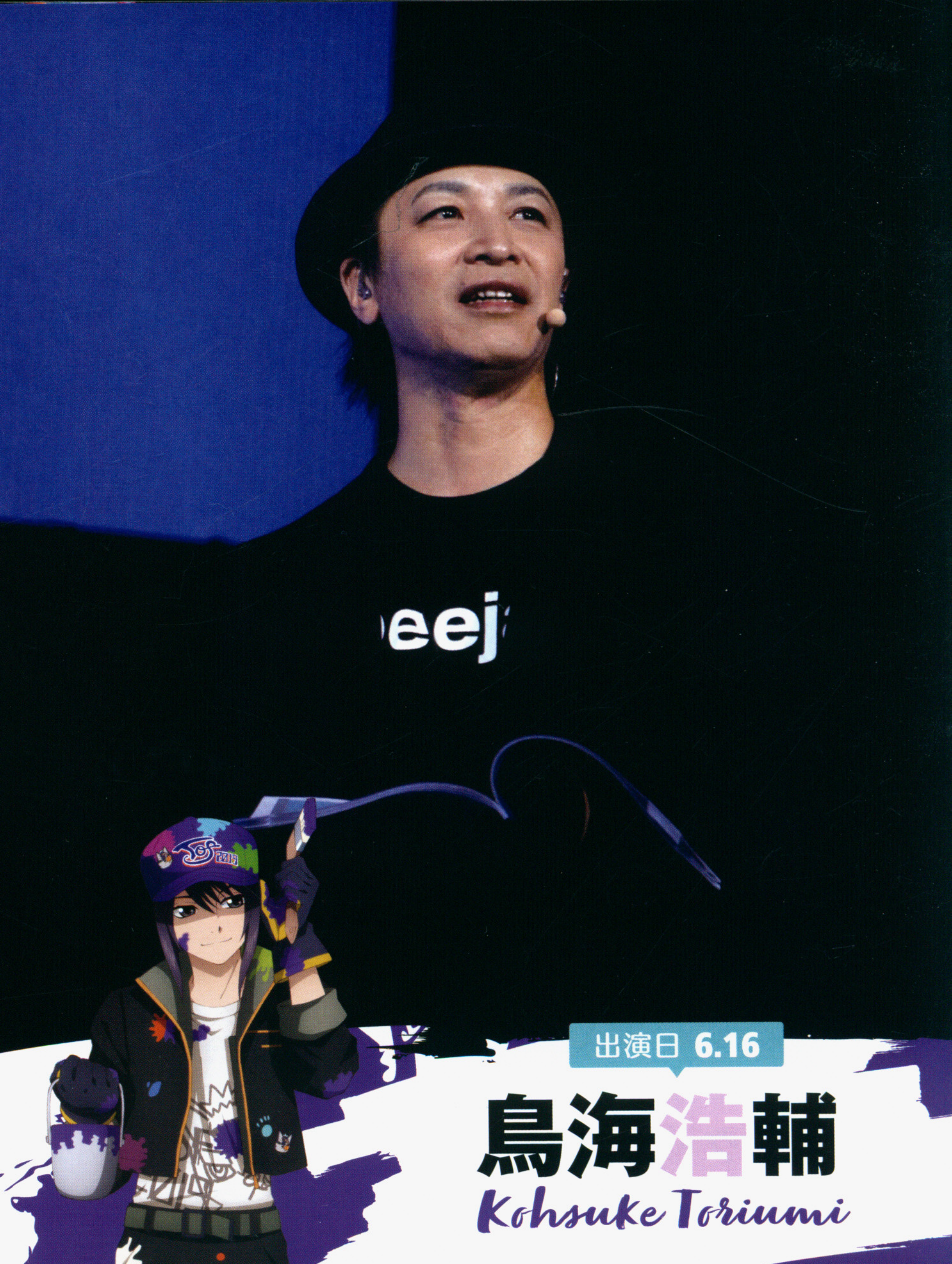




「テイルズ オブ ジ アビス」

ルーク・フォン・ファブレ役

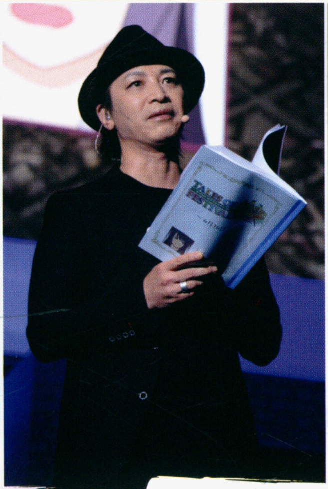
小西さんと並ぶ"皆勤賞トリオ"の鈴木さん。今年も元気いっぱいに、もはやテイフェス名物となった「俺は悪くねぇ！」コールで、会場を１つにさせていました。スキットではルークだけでなくアッシュも披露。



出演日 6.16

鳥海浩輔

Kohsuke Toriumi



「テイルズ オブ ヴェスペリア」

ユーリ・ローウェル役

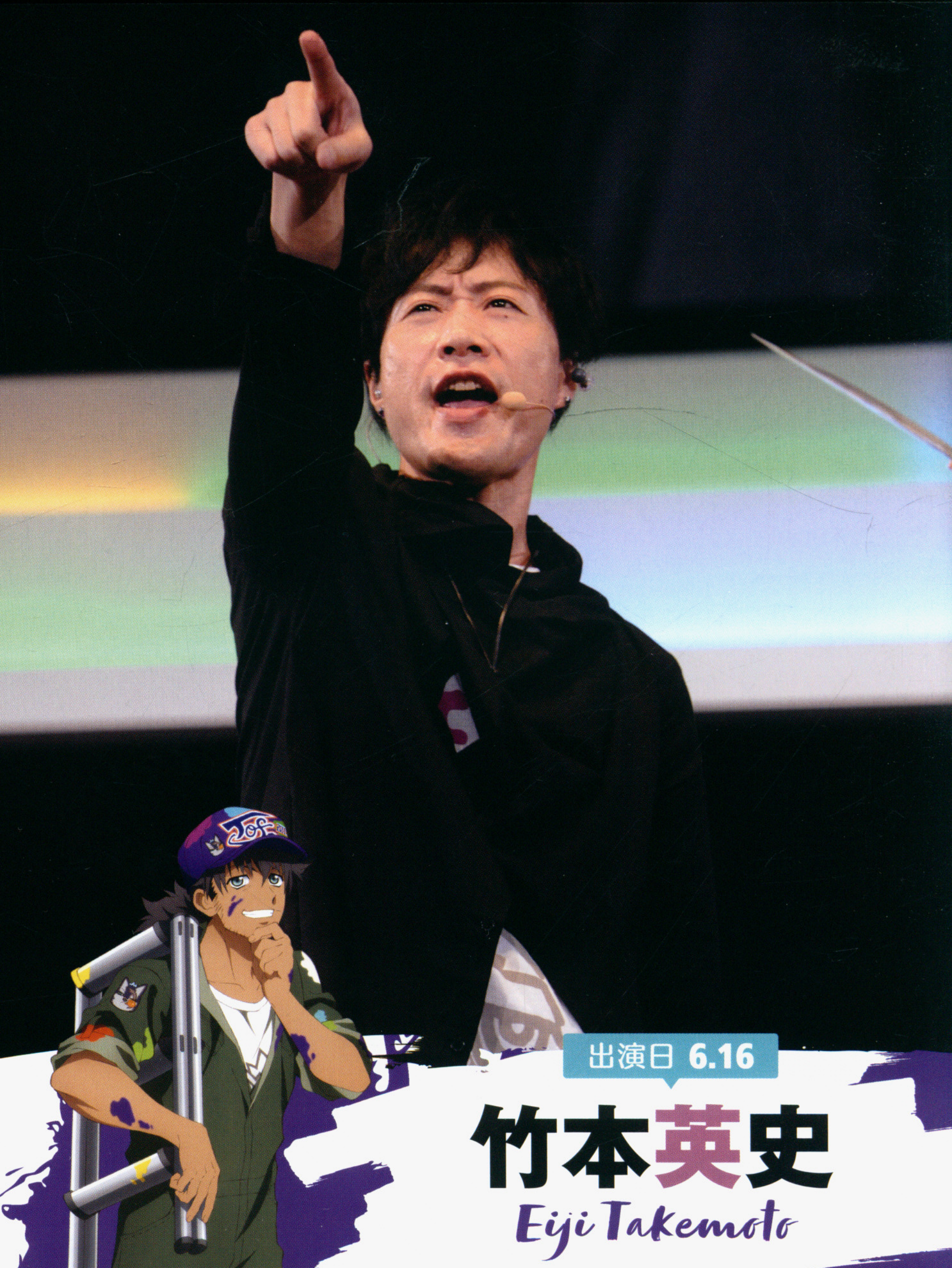
鳥海さんも〝皆勤賞トリオ〟の1人。スキットの演技はビシッと決めつつも、フリートークなどでは、同じ「テイルズ オブ ヴェスペリア」チームの仲間たちを中心に、和気あいあいとした姿を見せてくれました。

出演日 6.16
森永理科
Lika Morinaga

「テイルズ オブ ヴェスペリア」

リタ役

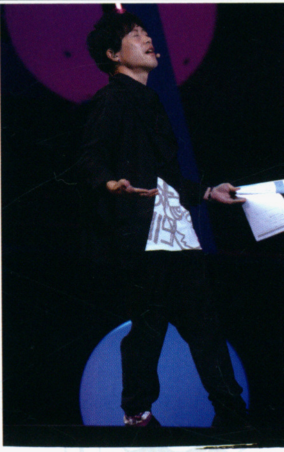
森永さんは今回で７回目のテイフェスということもあり、リラックスした雰囲気でイベントを楽しんでいる様子でした。絵描き歌でイラストを再現するコーナーでは、持ち前の個性が大爆発！　必見です!!



出演日 6.16

竹本英史

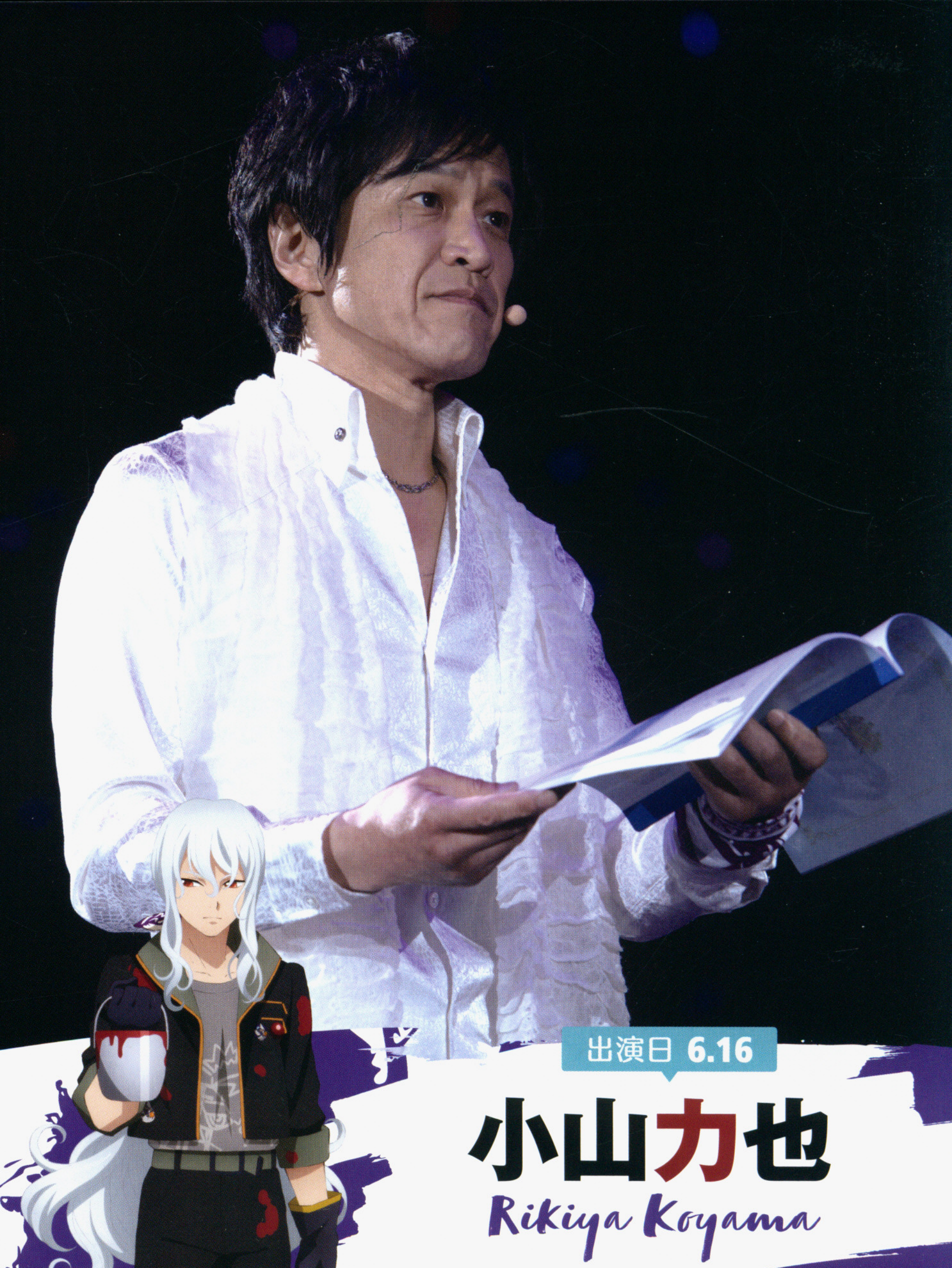
Eiji Takemoto

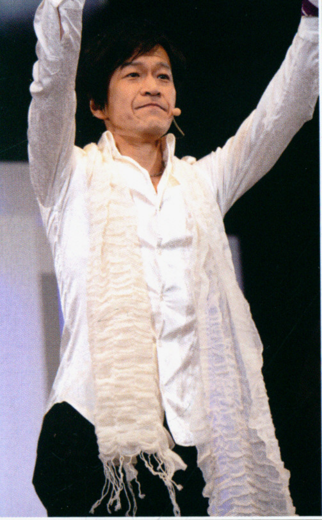


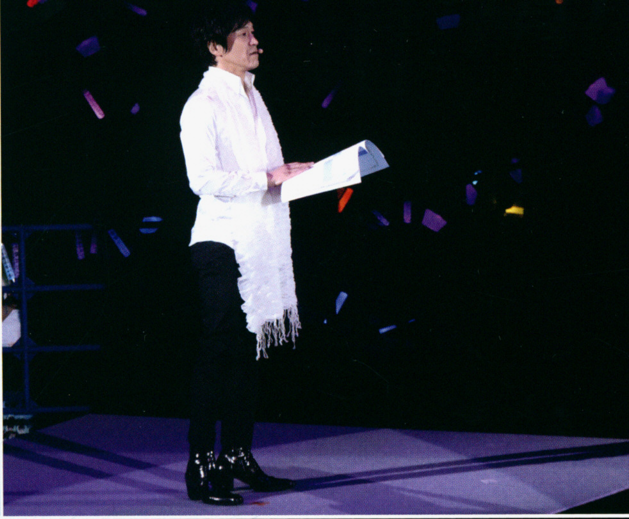
「テイルズ オブ ヴェスペリア」

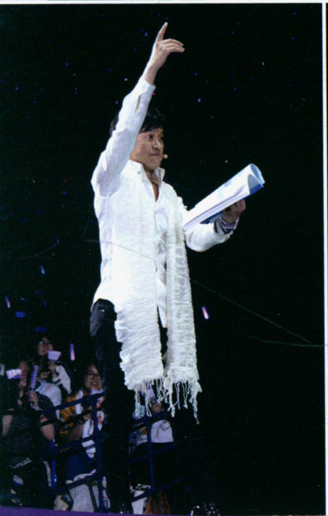
レイヴン役

昨年に引き続き参加の竹本さん。テイフェス自体は7回出演しているので、すでにベテラン勢!? その証拠に、スキットでもアドリブいっぱい、なおかつ1人2役もキメて会場を沸かせていました。


出演日 6.16
小山力也
Rikiya Koyama







「テイルズ オブ ヴェスペリア」

デューク・バンタレイ役

２日目のシークレットゲストとして初登場した小山さん。その姿にスポットライトが当たったときの歓声は、ひときわ大きなものでした。身振り手振りを添えて演技をする姿は、かっこいいの一言！

出演日 6.16
櫻井孝宏
Takahiro Sakurai

「テイルズ オブ グレイセス エフ」

アスベル・ラント役

２年ぶり９回目のテイフェス出演となった櫻井さんは、肩の力の抜けたトークで今年も会場に笑いを提供してくれました。スキットでは、もちろんアスベルも大活躍で、あの名セリフも披露！

出演日 6.16

河原木志穂

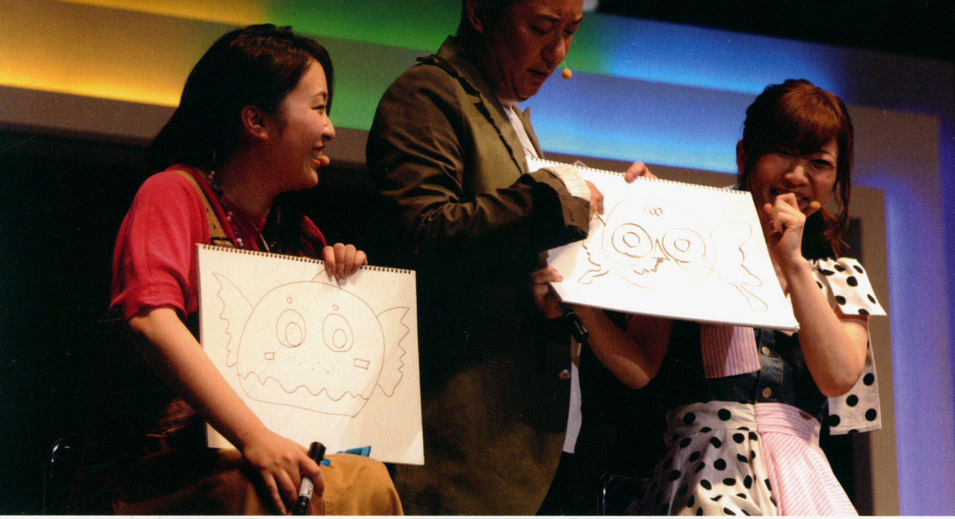
Shiho Kawaragi

「テイルズ オブ グレイセス エフ」

シェリア・バーンズ役

４回目のテイフェスにして、６年ぶりの登場となった河原木さんですが、ブランクを感じさせずキャストの皆さんと息ピッタリのスキットを披露♪　絵描き歌コーナーでは絵心がある一面も!?

出演日 6.16
植田佳奈
Kana Ueda



「テイルズ オブ グレイセス エフ」

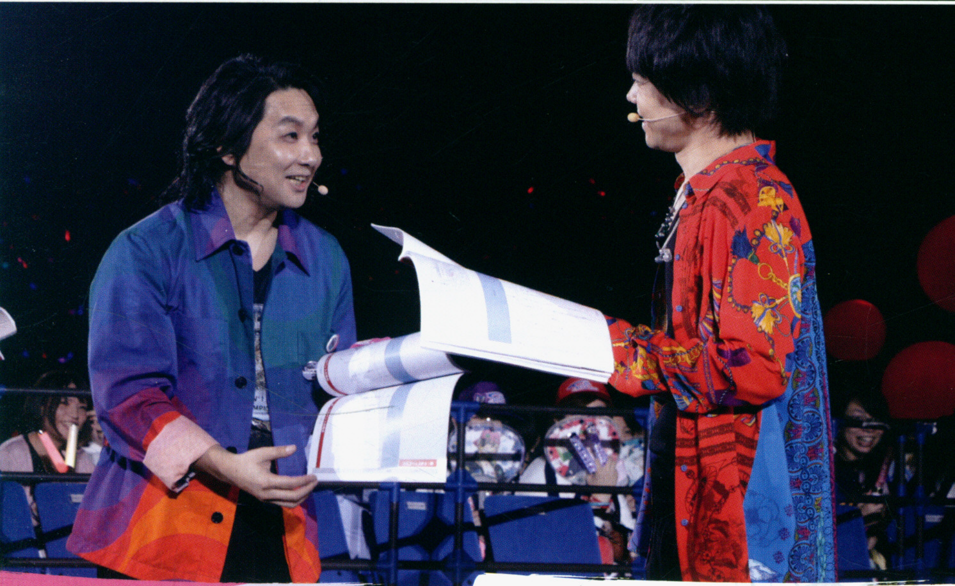
パスカル役

明るいパスカルを演じてスキットを盛り上げてくれた植田さんは、４年ぶり、４回目の出演！　パスカル同様「テイルズ オブ グレイセス エフ」チームのムードメーカー的存在でした。

出演日 6.15

近藤 隆

Takashi Kondo



「テイルズ オブ エクシリア2」

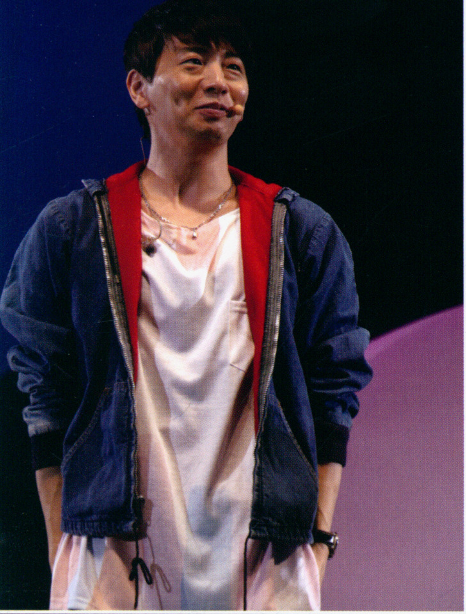
ルドガー・ウィル・クルスニク役

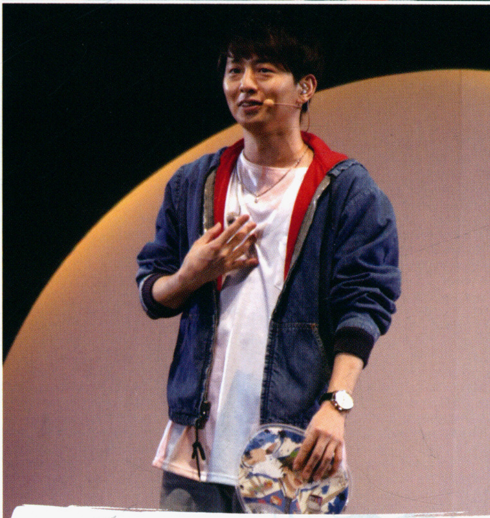
すっかりテイフェスではしゃべるルドガーが定着し、スキットでも大活躍の近藤さん。今回はエル役の伊瀬さんも出演し、あのキャラの出番も！　ちなみに、近藤さんは今回で6回目のテイフェス出演となりました。

出演日 6.16

木村良平

Ryohei Kimura



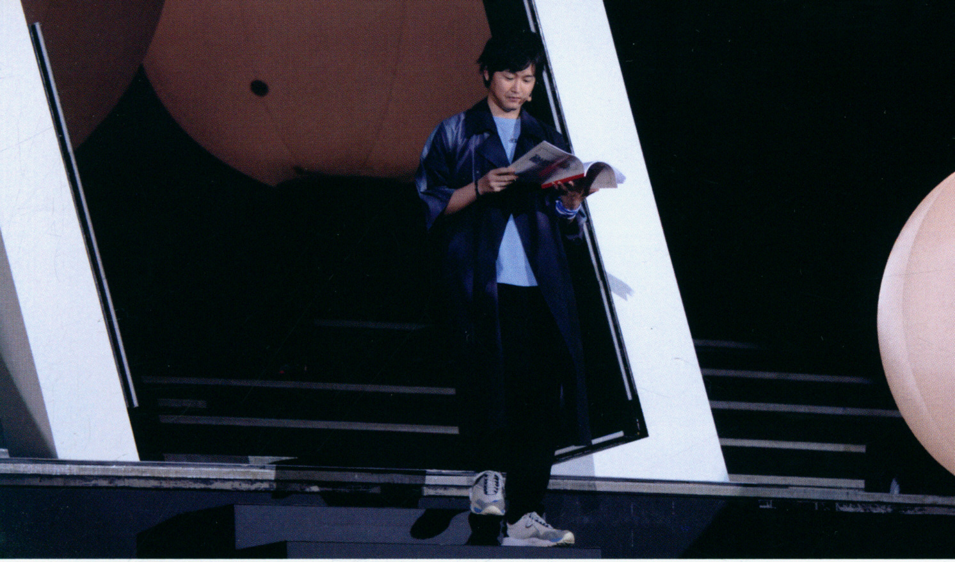


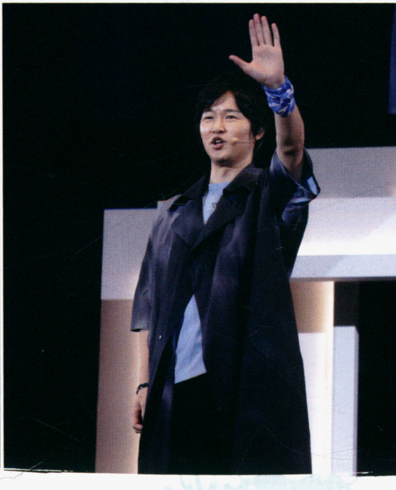
「テイルズ オブ ゼスティリア」

スレイ役

2015年から５年連続出演で、すっかりテイフェスの常連となった木村さん。今回はライラ役の下屋さんとともに２日目の出演となりました。演技力もさることながら、スキットでのアドリブ対応力はさすがです！

出演日 6.15
逢坂良太
Ryota Osaka



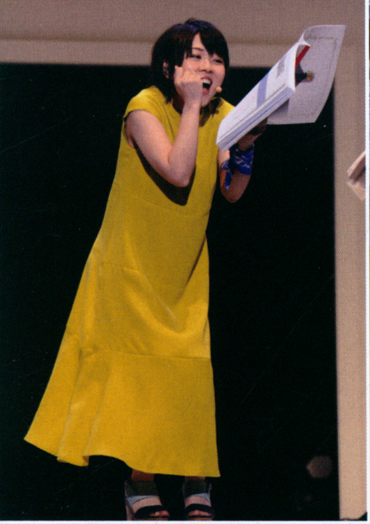


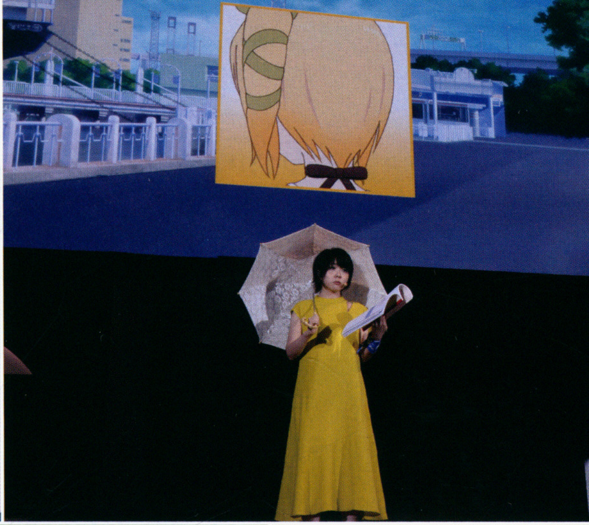
「テイルズ オブ ゼスティリア」

ミクリオ役

テイフェスでは主にスキットでいじられることの多い逢坂さん。今回も福圓さん演じるエドナとお決まりのやり取りや、格好良い術技も炸裂！　なお、逢坂さんは木村さんと同じく、５年連続出演になります。

出演日 6.15
福圓美里
Misato Fukuen





「テイルズ オブ ゼスティリア」

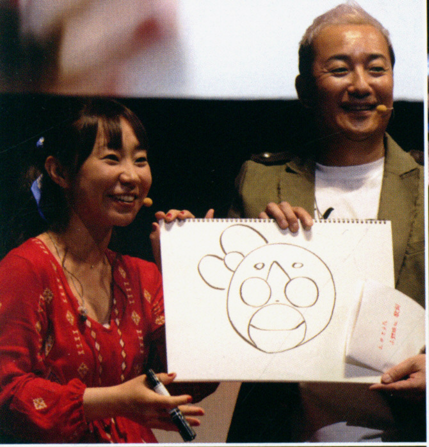
エドナ役

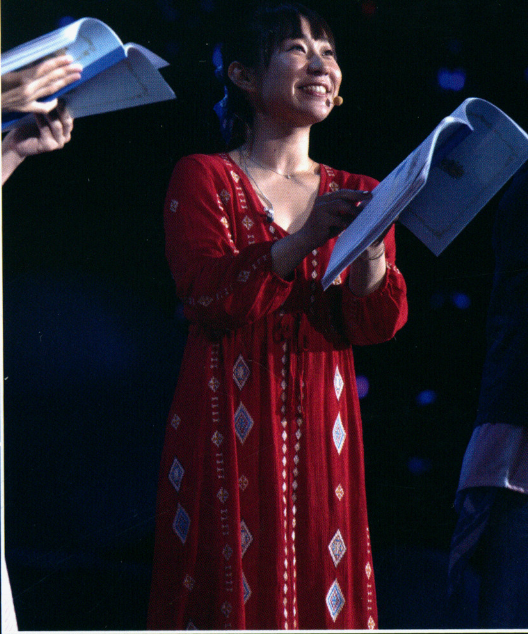
５回目の出演となった福圓さん。スキットではエドナ役として自由奔放に振る舞い、ラストではなんとノルミンダンスをしながら歌を披露する一幕も！　これは見逃せません……‼

出演日 6.16

下屋則子

Noriko Shitaya



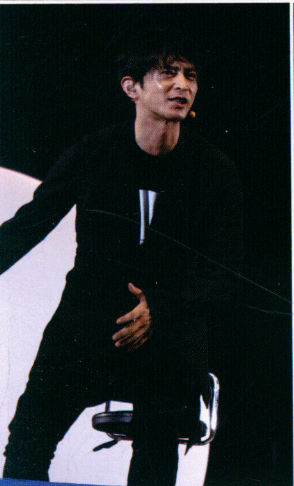


「テイルズ オブ ゼスティリア」

ライラ役

テイフェス初出演の下屋さん。アドリブが入りまくるスキットに戸惑うことなく、おっとりと、ときには凛々しくライラ役を熱演していました。ライラを思わせる衣装と髪型にも注目して見てくださいね。

出演日 6.15
津田健次郎
Kenjiro Tsuda

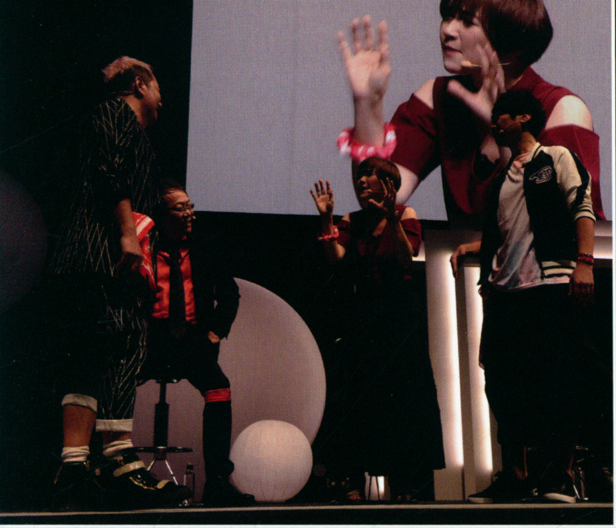


「テイルズ オブ ゼスティリア」

ザビーダ役

津田さんは3回目となる今回のテイフェス。昨年のチーム対抗戦で誕生した謎の言葉、「ナマステ、押忍！」がよっぽど気に入ったのか、今回のテイフェスでも使っているので、ぜひ要チェック！

出演日 6.15
佐藤利奈
Rina Satoh



「テイルズ オブ ベルセリア」

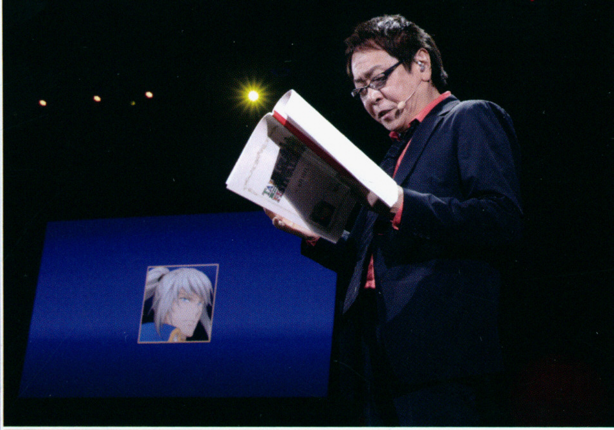
ベルベット・クラウ役

2015年から５年連続の出演を果たしている佐藤さん。スキットや名シーンでシリアスな場面を演じることが多く、凛々しいベルベットがたっぷり味わえます♪　アルトリウスとの掛け合いは、息を飲む緊張感！

出演日 6.15

堀内賢雄

Kenyu Horiuchi



「テイルズ オブ ベルセリア」

アルトリウス・コールブランド役

１日目のシークレットゲストで、テイフェス初登場の堀内さん。２日目のシークレットゲストだった小山さんと同じく、登場したとたん会場から割れんばかりの歓声が巻き起こりました。渋い演技にシビれます！

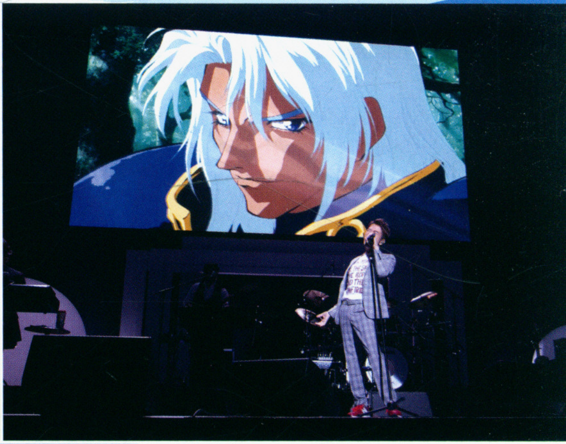
Artist

出演日 6.15

DEEN

池森秀一（Vo.）と山根公路（Key.）によるバンド。『テイルズ オブ』の初期から作品に携わっています。

テイルズ オブ デスティニー／テイルズ オブ ハーツ R／テイルズ オブ ザ レイズ

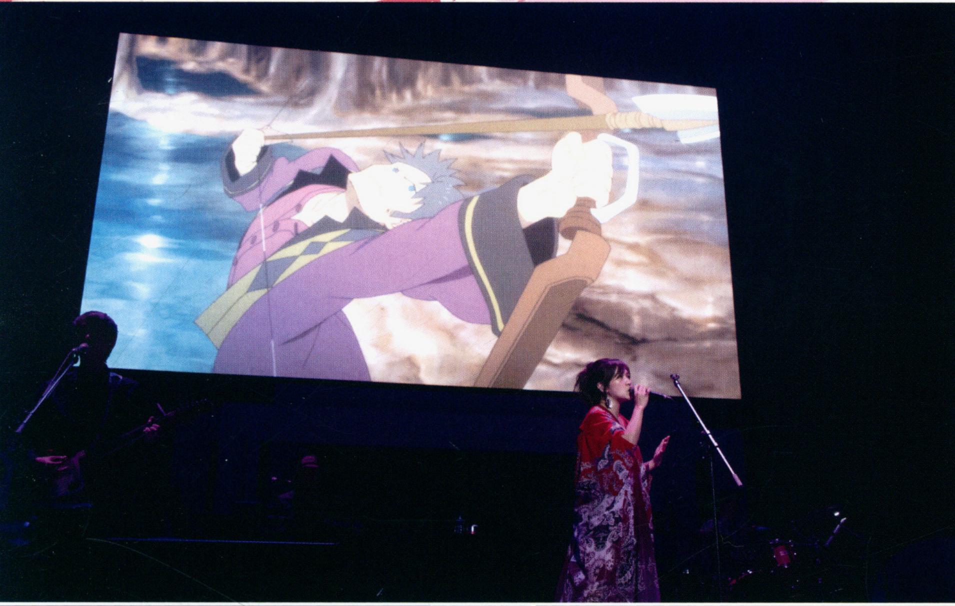


Artist 出演日 6.16

BONNIE PINK

シンガーソングライター。「ヴェスペリア」でシリーズ作に関わり、「テイルズ オブ アスタリア」にも楽曲を提供。

テイルズ オブ ヴェスペリア／テイルズ オブ アスタリア 結晶の大地と導きの光



ToF 2019

6月15日(土)

オープニングステージ
スペシャルスキット「夢と創造～芸術の街、ヨコハマの祭り～」
スペシャルトークショー「『テイルズ オブ』名シーン カムバック」
『テイルズ オブ』ライブ：DEEN
エンディングステージ

※映像内にエンタメニュースコーナーの収録はございません

出演者

司会 **小野坂昌也**
[テイルズ オブ シンフォニア ゼロス・ワイルダー役]

司会 **伊瀬茉莉也**
[テイルズ オブ エクシリア2 エル・メル・マータ役]

小西克幸
[テイルズ オブ シンフォニア ロイド・アーヴィング役]

檜山修之
[テイルズ オブ リバース ヴェイグ・リュングベル役]

安田未央
[テイルズ オブ リバース クレア・ベネット役]

矢島晶子
[テイルズ オブ リバース アニー・バース役]

鈴木千尋
[テイルズ オブ ジ アビス ルーク・フォン・ファブレ役]

近藤 隆
[テイルズ オブ エクシリア2 ルドガー・ウィル・クルスニク役]

逢坂良太
[テイルズ オブ ゼスティリア ミクリオ役]

福圓美里
[テイルズ オブ ゼスティリア エドナ役]

津田健次郎
[テイルズ オブ ゼスティリア ザビーダ役]

佐藤利奈
[テイルズ オブ ベルセリア ベルベット・クラウ役]

シークレットゲスト **堀内賢雄**
[テイルズ オブ ベルセリア アルトリウス・コールブランド役]

アーティスト **DEEN**
[テイルズ オブ デスティニー／テイルズ オブ ハーツ R／テイルズ オブ ザ レイズ]

オープニングステージ

ついに『テイルズ オブ』ファンが待っていたテイフェスがスタート！　おなじみのオープニング曲に乗せて、小野坂さんと１日目の司会・伊瀬さんが元気いっぱいに登場です。

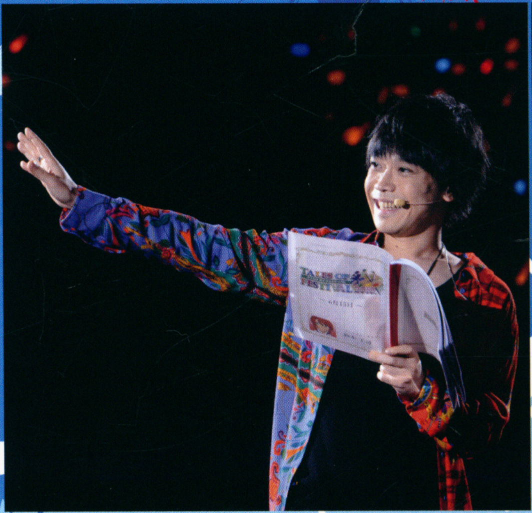
グリーン	ピンク
ディープブルー	パープル
オレンジ	イエローグリーン
バイオレット	ライトブルー
レッド	ライトグリーン
アイスブルー	ライトピンク
ターコイズ	ブルー
ライトオレンジ	ディープレッド

1 ハケ型ペンライトのカラーを順番に点けて、色を発音よく説明していく小野坂さん。なんとその色全16色！

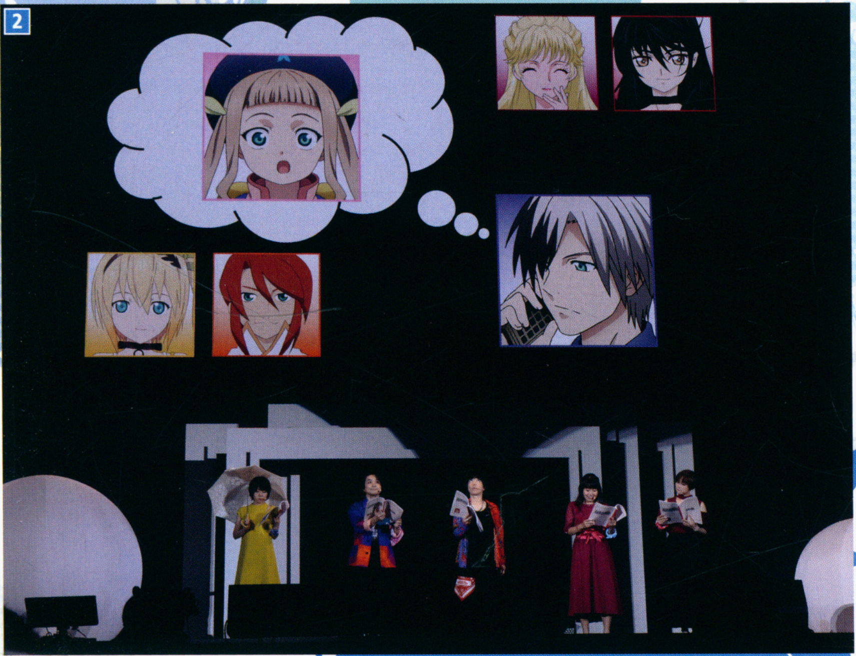
スペシャルスキット

夢と創造～芸術の街、ヨコハマの祭り～

芸術の街・ヨコハマで行われるお祭りを舞台に繰り広げられるスキット。物語中には、お客さんのペンライトの色で選択肢が決まるポイントもありました。

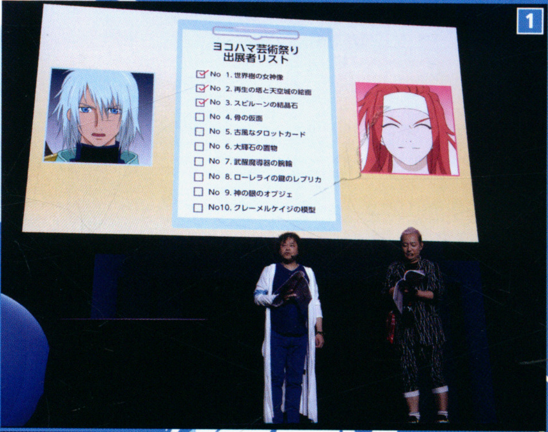


1



1「自称大巨匠　ベリル・ベニト主催、『うなれ芸術！　未来の宮廷画家は君だ！』コンテスト」がこのお祭の目玉！

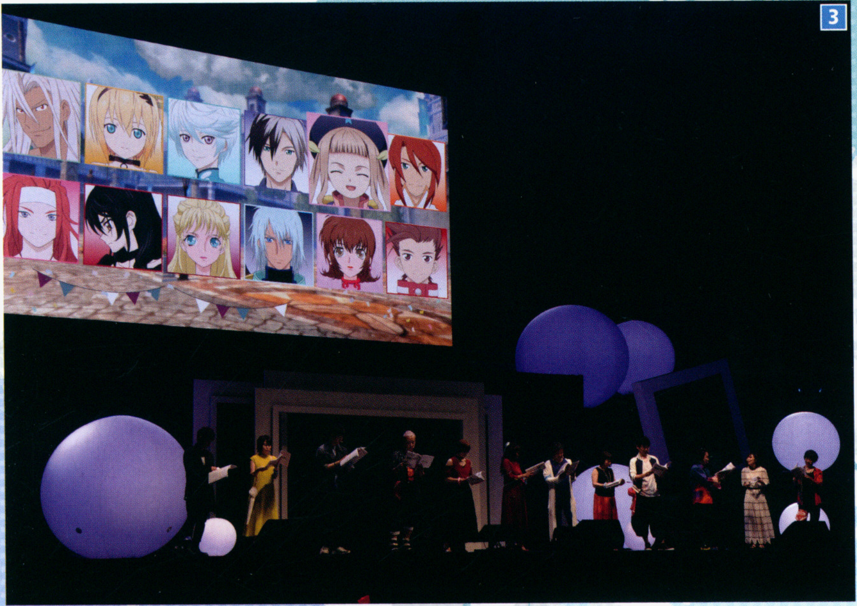
2 はぐれたエルをみんなで捜すことになるが、結果的にルドガーのGHSが鳴り、エルとあっさり連絡がつく。


ヨコハマ芸術祭り
出展者リスト
No 1. 世界樹の女神像
No 2. 再生の塔と天空城の絵画
No 3. スピルーンの結晶石
No 4. 骨の仮面
No 5. 古風なタロットカード
No 6. 大輝石の置物
No 7. 武醒魔導器の腕輪
No 8. ローレライの鍵のレプリカ
No 9. 神の眼のオブジェ
No10. クレーメルケイジの模型

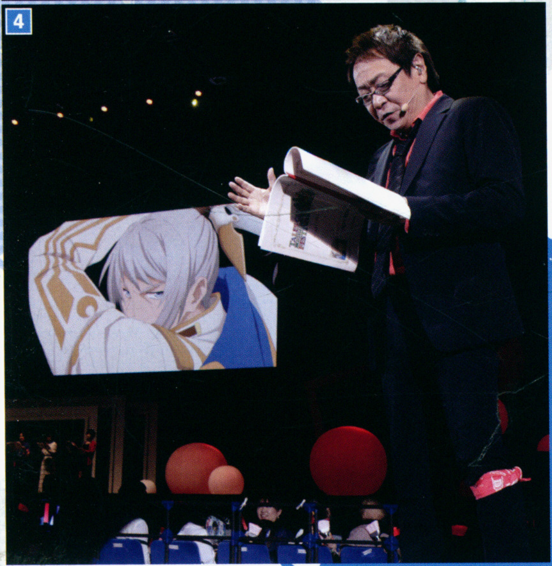
1

2

3



4



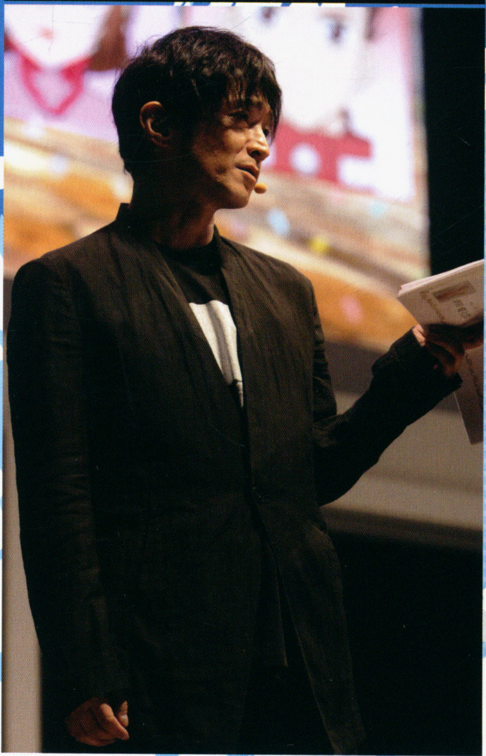
1 このお祭りの親善大使に選ばれたヴェイグに頼まれ、出展者リストを一緒にチェックするゼロス。だが、お気楽な態度。

2 ヴェイグの氷のフォルスの力で氷の像を作って、コンテストに出展しようとしていたロイドだが、完成する前に溶けてなくなるとヴェイグに指摘され、この表情（笑）。

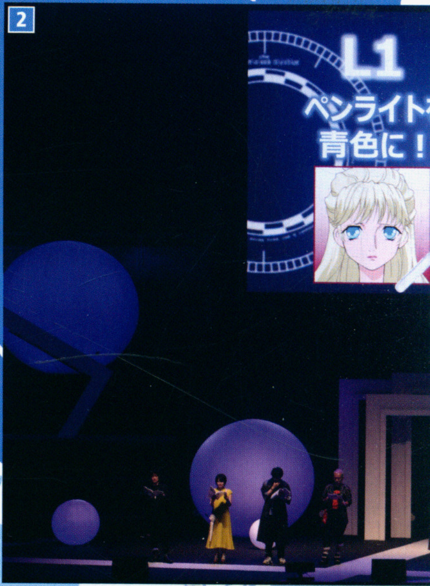
3 街のあちこちに魔物が現れ、それぞれの場所に行っていた一同が広場に集結。ゼロスとミクリオが発見した謎の出展物が魔物と関係あるようだ。

4 一同の前にアルトリウスが出現。このときの、会場の割れんばかりの歓声に注目！

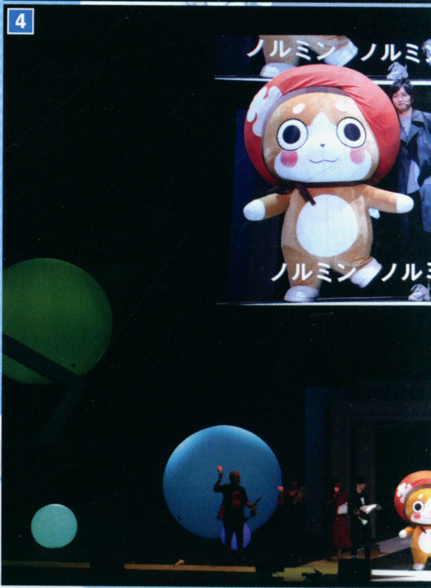
1

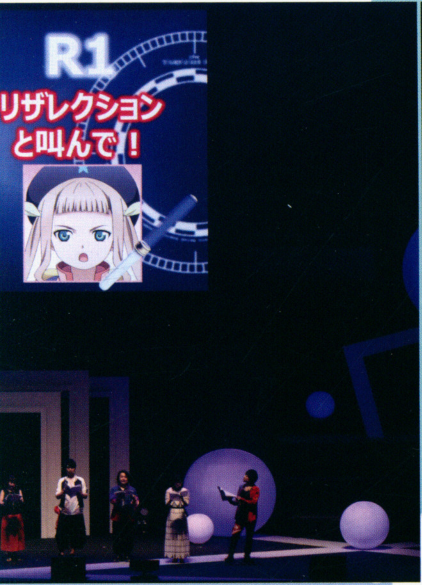


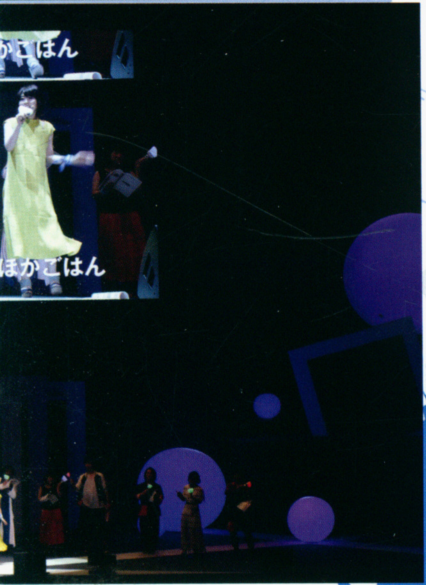
2



4







1 いっせいに攻撃を繰り出すも、アルトリウスに歯が立たない一同。そこでふとエルは、道中出会った父親にもらった紙袋の存在を思い出す。

2 クレアとエルの呼びかけで、会場全体がペンライトの青に染まり「リザレクション」を唱えるシーンが！　すると、術技が発動し、回復したベルベットたちがアルトリウスを倒すことに成功する。

3 4 魔物によってボロボロになってしまった広場を元に戻すため、エドナが一肌脱いでノルミンダンスと歌を披露！　ペンライトをマイク代わりにして歌う福圓さんと、ノルミンダンスをするキャストの皆さんの姿は必見だ！

スペシャルトークショー

『テイルズ オブ』名シーン カムバック!!

『テイルズ オブ』シリーズの名シーンを映像と生アフレコで振り返る、なんとも感動的で贅沢なコーナー。今回は「リバース」と「エクシリア2」と「ベルセリア」の3作品です。

Tales of Rebirth テイルズオブリバース

ヒューマとガジュマ――
2つの種族が共存する世界

ウォンティガの正殿

聖獣ウォンティガに会い、試練として父の死にまつわる真実を見せられるアニー。その衝撃的な内容を見ても、彼女は「わたしの答えは変わりません」と、強い想いを抱いた口調でウォンティガに語ります。そんなアニーの想いがこもった矢島さんの演技に、観客も引き込まれていました。

アガーテの訴え

アガーテの体になったクレアが、処刑される前に村人たちの前で演説するシーン。それを見ていたヴェイグは、アガーテを見て彼女がクレアだと気付き、救出に向かいます。シリーズきっての名シーンを生の掛け合いで見られて、会場は大きな拍手に包まれました。

TALES OF XILLIA 2 テイルズ オブ エクシリア 2

"選択"が未来を斬り開く
"クルスニクー族"の物語

ヴィクトル戦

分史世界のルドガーであるヴィクトルとの戦いを、近藤さんと伊瀬さんが熱演！　ルドガーが〝ヴィクトルを殺す〞という決死の選択をした瞬間は、会場のファンたちも息を呑んで見守っていました。クライマックスでは、近藤さんによる〝証の歌〞も披露。その様子は、アフタートークの話題にも！

Tales of Berseria
テイルズ オブ ベルセリア

憎悪を持って相手を喰らう――
復讐に生きる女性が主人公

アルトリウス戦

「テイルズ オブ ベルセリア」のラストバトルを、ベルベット役の佐藤さんとアルトリウス役の堀内さんが再現!! お2人が激しい演技をぶつけ合い、それに負けじとファンたちもペンライトをベルベットのカラーである赤にして応援。ステージと会場が渾然一体となって、名シーンを盛り上げていました。

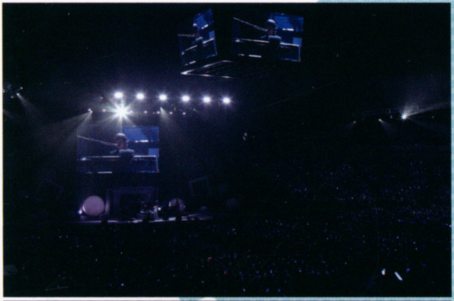
Special Illust Pick up!!

テイフェスで発表された、いのまたむつみ先生による「リバース」15周年記念イラストです。

©いのまたむつみ　©BANDAI NAMCO Entertainment Inc.

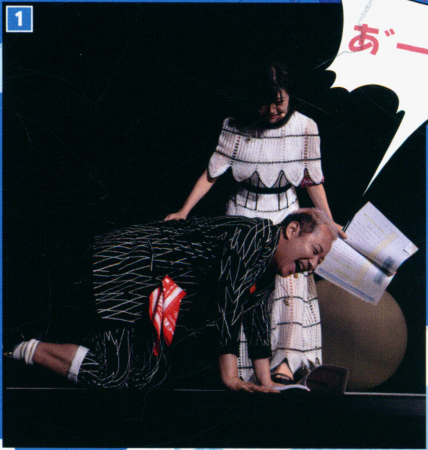
『テイルズ オブ』ライブ DEEN

ファンにはおなじみの、「夢であるように」や「永遠の明日」「ミライからの光」を歌ってくれたDEEN。高らかな歌声が横浜アリーナに響き渡っていました。



エンディングステージ

楽しかったテイフェス１日目も、小野坂さんの絶叫とともにラストを締めくくるエンディングへと突入。今回のグッズを身にまとったり、うちわを持ってキャストが総登場します。

1


1 小野坂さんが床にしゃがみ込み絶叫したら、テイフェス終了の合図。

2 公式サマーブルゾンをはおって登壇した福圓さん。とってもお似合い♪

3 近藤さんはルドガーとヴィクトルのうちわを持ってニッコリ。

4 ステージや通路を歩いてお客さんに挨拶をする出演者の皆さん。

2

3

4

ToF 2019

6月16日(日)

オープニングステージ
スペシャルスキット「テイルズ オブ アドベンチャー 芸術に導かれし星々」
スペシャルトークショー「『テイルズ オブ』名セリフランキング」／「アートアトラクション」
『テイルズ オブ』ライブ：BONNIE PINK
エンディングステージ

※映像内にエンタメニュースコーナーの収録はございません

出演者

司会 **小野坂昌也**
［テイルズ オブ シンフォニア ゼロス・ワイルダー役］

司会 **斎藤千和**
［テイルズ オブ ヴェスペリア パティ・フルール役］

小西克幸
［テイルズ オブ シンフォニア ロイド・アーヴィング役］

鈴木千尋
［テイルズ オブ ジ アビス ルーク・フォン・ファブレ役］

鳥海浩輔
［テイルズ オブ ヴェスペリア ユーリ・ローウェル役］

森永理科
［テイルズ オブ ヴェスペリア リタ役］

竹本英史
［テイルズ オブ ヴェスペリア レイヴン役］

櫻井孝宏
［テイルズ オブ グレイセス エフ アスベル・ラント役］

河原木志穂
［テイルズ オブ グレイセス エフ シェリア・バーンズ役］

植田佳奈
［テイルズ オブ グレイセス エフ パスカル役］

木村良平
［テイルズ オブ ゼスティリア スレイ役］

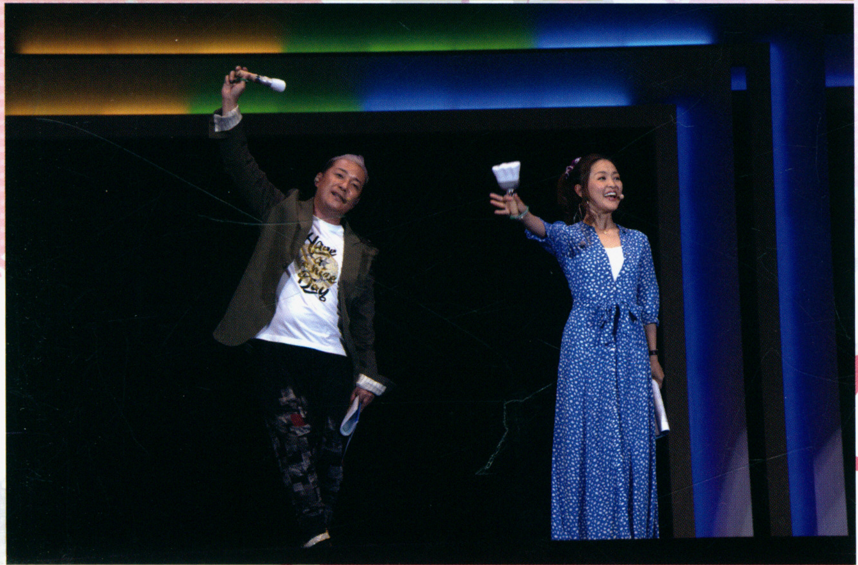
下屋則子
［テイルズ オブ ゼスティリア ライラ役］

シークレットゲスト **小山力也**
［テイルズ オブ ヴェスペリア デューク・バンタレイ役］

アーティスト **BONNIE PINK**
［テイルズ オブ ヴェスペリア テイルズ オブ アスタリア 結晶の大地と導きの光］

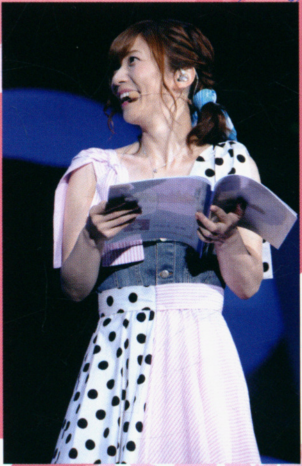
オープニングステージ

2日目のテイフェスは、小野坂さんと斎藤さんが司会としてペンライトを持ち登場！　ステージの丸いオブジェを、小野坂さんがいじって潰す一幕もありました。



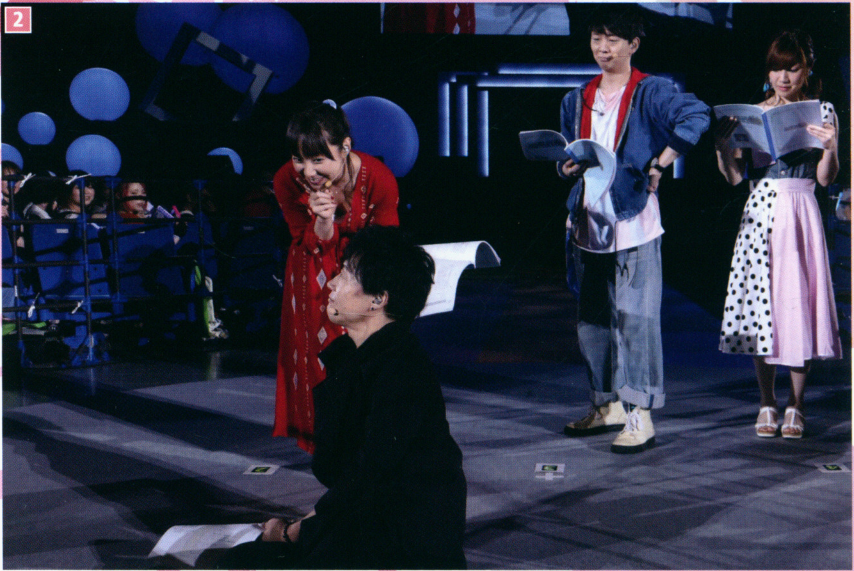
スペシャルスキット
テイルズ オブ アドベンチャー 芸術に導かれし星々

２日目のスキットでは、芸術の街ヨコハマの美術館で、さまざまな事件が巻き起こります。また、この日もシークレットゲストが登場し、会場を大いに沸かせることに……！



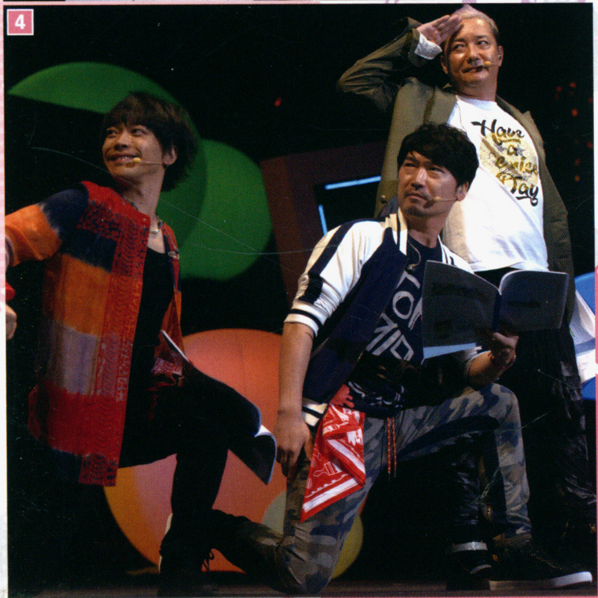
1

2



3

4



1 美術館に集まっていたスレイたちだが、そこに突然警報が鳴り響く。どうやら絵が盗まれてしまったようだ。

2 ライラと出会った瞬間、モーションをかけるレイヴンだが、彼女のダジャレにノックアウトされてしまうのだった。

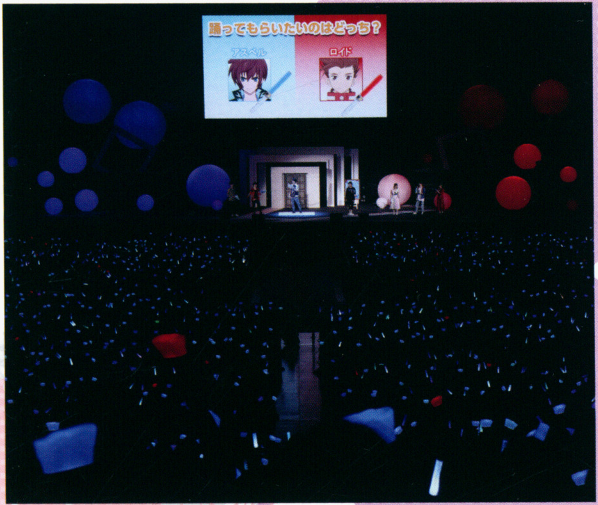
3 警備システムが発動して美術館のなかに入れないリタたち一同。ちなみに、リタとパティの組み合わせも見どころの1つ。

4 リタとパティに出会ったときに、自己主張強めなポーズをビシッっと決める小野坂さん＆小西さん＆鈴木さん。

1

2

3



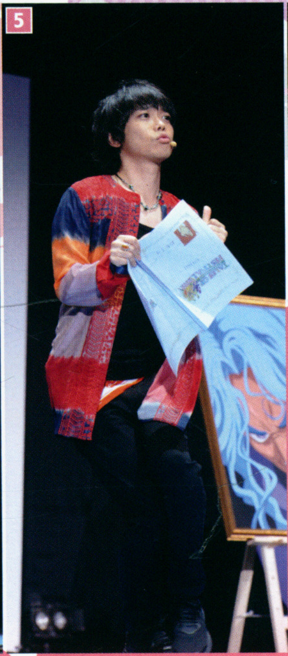
1 絵画を盗んだ犯人を捜し中のスレイたち。すると、突然レイヴンが扉の奥に引き込まれてしまう。

2 絵画が盗まれ、「守れなかった…」とひざまずくアスベルこと櫻井さん。

3 初対面のライラと出会った瞬間、口説くゼロス。

4 5 6 扉のトラップを作動させるために、櫻井さんからはじまり、次々とダンスをしていく一同。どんなダンスかはＢＤの映像をチェック！

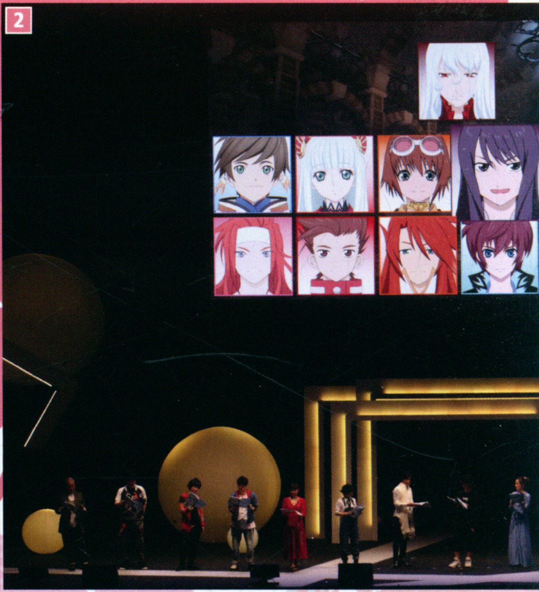
4

5


6

1

2



3

4

1 絵画を盗んだ張本人のデュークが登場！会場からはどよめきと歓声が!!

2 デュークを倒したあと、彼が盗んだ作品はパスカルが描いたものだと判明！

3 4 盗んだ絵の代わりに、なんとデュークが自分の絵を最優秀賞の額に飾っていったようだ。意外とお茶目なところも……。

スペシャルトーク
『テイルズ オブ』名セリフランキング

2日目のスペシャルトークは、シリーズ屈指の名セリフベスト10が発表されました。いずれも、シリーズ作をプレイしたことがある人なら納得の名セリフのオンパレードですよね。

名セリフランキング

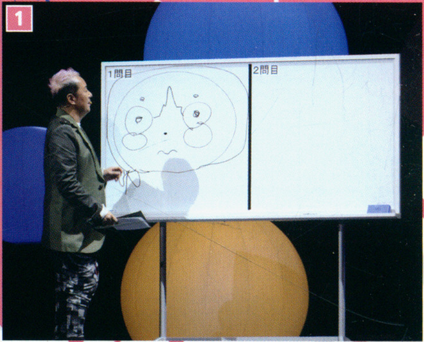
1位	ユーリ・ローウェル(TOV)	選ぶんじゃねぇ。もう選んだんだよ
2位	ルーク・フォン・ファブレ(TOA)	俺は悪くねぇっ!!
3位	クレア/アガーテ(TOR)	あなたが美味しいと感じる心に、種族はありますか?
4位	アスベル・ラント(TOG-f)	俺がお前の手を取るだけだ。どちらが先かなんて関係ない。手はつなぐ事に意味があるんだから
5位	ロイド・アーヴィング(TOS)	目の前の人間も救えなくて世界再生なんてやれるかよ
6位	ユーリ・ローウェル(TOV)	未来は創り出すもんだろ。選んだ道を信じて創り出すもんだ
7位	ロイド・アーヴィング(TOS)	ふざけろ! 正義なんて言葉、チャラチャラ口にすんな! 俺はその言葉が一番嫌いなんだ!
8位	リオン・マグナス(TOD)	僕は自分のした事に、一片の後悔もない。たとえ何度生まれ変わっても、必ず、同じ道を選ぶ
9位	エドワード・D・モリスン(TOP)	この世に悪があるとすれば、それは人の心だ
10位	スレイ(TOZ)	オレは『導師』になる! この身を君の器として捧げ、宿命を背負う!

スペシャルトークショー

アートアトラクション

絵描き歌を聞いてキャストがイラストを描いていく、抱腹絶倒のコーナーがこちら。見たことのない生物が次々と誕生して、小野坂さんのツッコミがさえ渡ります。

1



2

3

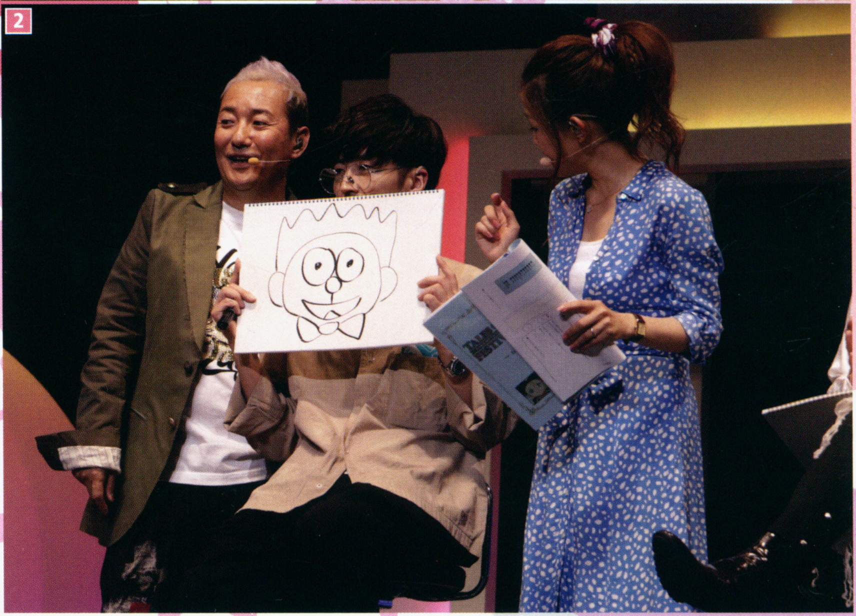
1 まずはキャストに見せないように、小野坂さんがお手本で歌を歌いながら絵を描いてく。かわいいノルミン！

2 ノルミンの絵描き歌で、謎の仏像のようなイラストになる河原木さん。

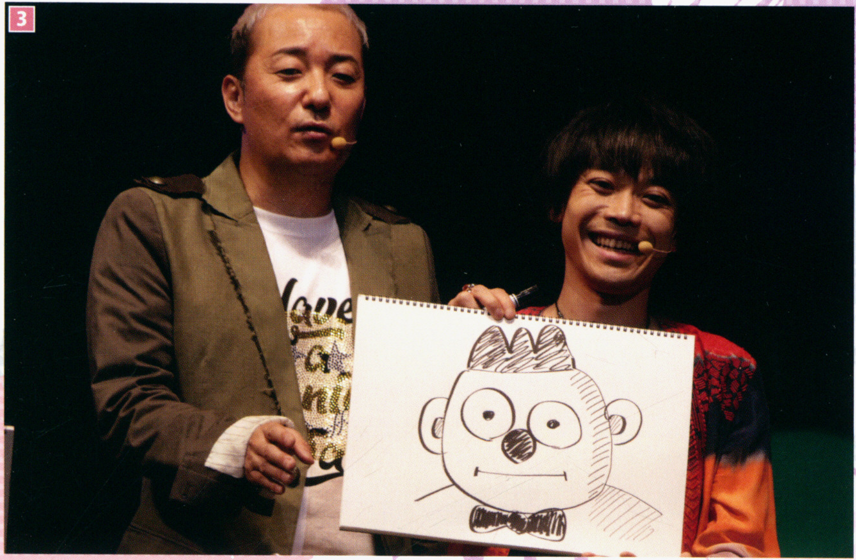
3 なぜか斜めから見た視点で描いてしまった森永さん。謎の生物すぎる（笑）。

1

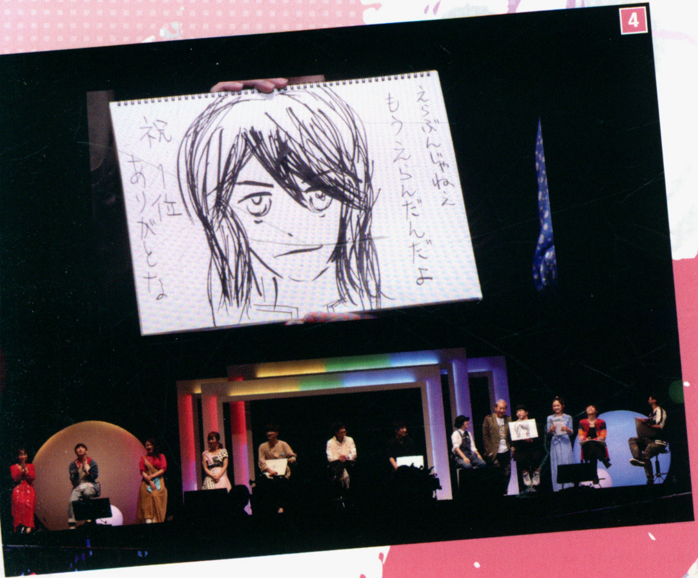
2



3



4



1 絵描き歌そっちのけで、小野坂さんを描いた小西さん。絵心は◎！

2 2問目のお題はビバ☆くん。かなりイイ線いっている櫻井さん！

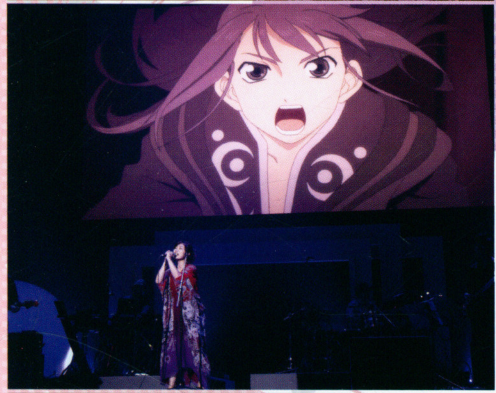
3 鈴木さんが描いたのは、本物よりもがっしりとしたビバ☆くん。

4 描いてみたかったという理由でユーリを描いた鳥海さん。お上手！

『テイルズ オブ』ライブ

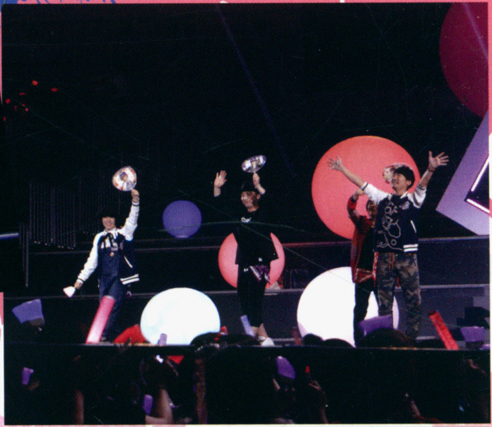
BONNIE PINK

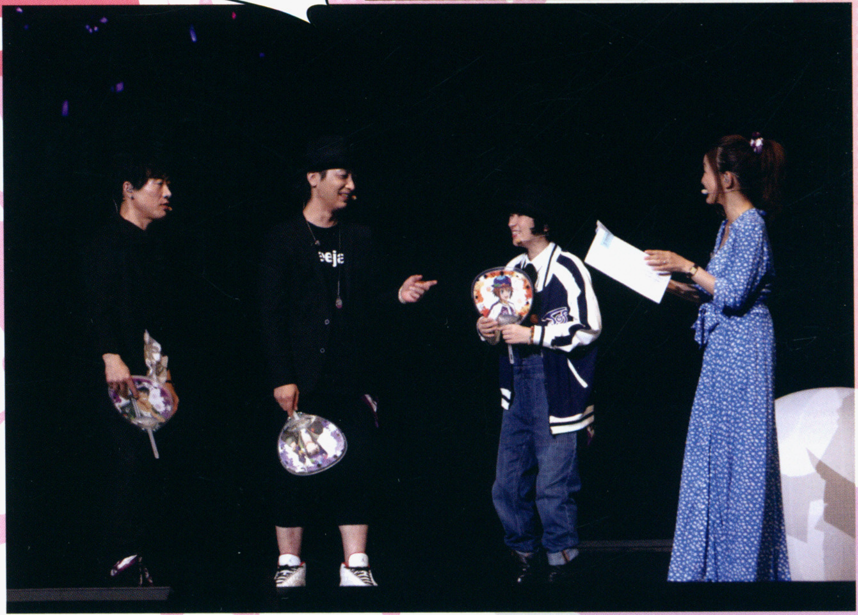
胸に響く伸びやかな歌声で、人気の楽曲を歌い上げてくれたBONNIE PINKさん。「鐘を鳴らして」や「We Belong」を中心に披露してくれました。会場の一体感にも注目です♪

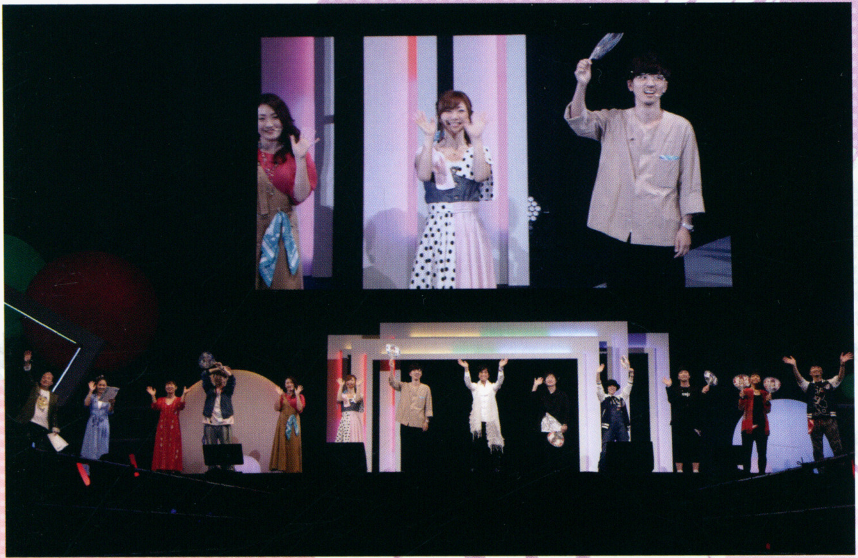


エンディングステージ

楽しかったテイフェスの２日目もついに終わり。キャスト１人１人がお客さんに挨拶をし、広いステージをぐるっと一周。また、来年のテイフェスでお会いしましょう！







See You Next Time!
TALES OF FESTIVAL 2020

TOF 2019

テイルズ オブ
プレミアムストア

ホテルプラン
ディナー
パーティ

~その他のお楽しみ~

Other

ホテルプランディナーパーティやテイルズ オブ プレミアムストアなど、今回のテイフェスに関連する４つのお楽しみをご紹介!!

テイルズ オブ
キッチン

場内展示

ホテルプラン ディナーパーティ

テイフェスが行われる前日の14日に、ホテルプランを申し込んだ人のみが参加できるディナーパーティが行われました。その模様をお届けします。

➡会場となったのはプリンスホテル。3つのホテルの宿泊者が集合しました。

➡このパーティでしか飲めない、コースター付きオリジナルカクテルが3種類！

Novelty
ホテルプランノベルティ

ホテルプランの人に配布された、非売品のノベルティグッズがこちら。ホテルの部屋に入ったらこれらのグッズが置かれているなんて、テンションが上がりますよね♪

トートバック

ウェルカムスイーツ

メモ帳

シャープナー付き色鉛筆

ウェルカムカード

今年のゲストはこの方！
檜山修之さん!!

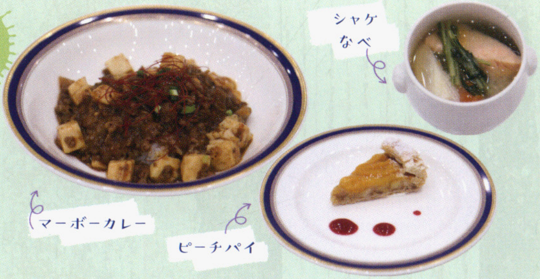
ディナーパーティの目玉といえば、毎年サプライズで登場するゲスト。今年は「リバース」のヴェイグ役・檜山修之さんが登壇し、会場からは歓声が！　ファンの熱気に包まれつつ、檜山さんは「リバース」の話をしてくれました。

←『テイルズ オブ』のイベントで、檜山さん１人がゲストだったのはこれが初！　参加者は一言一句聞き漏らさないよう、耳を傾けていました。

↑今年は「リバース」15周年ということで、過去を振り返ってのエピソードも飛び出たトークショー。もうヴェイグとも長い付き合いですね。

Menu コラボメニュー

ディナーパーティで提供された、シリーズ作とのコラボメニューは、こちらに並ぶ3品。定番のオリジナルカクテルには、特製デザインのコースターが付いてきました。



抽選会やテーブル対抗ゲーム大会も実施！

トークショーのあとは、豪華景品が当たる抽選会と、テーブル対抗のゲーム大会を開催。ゲーム大会の問題は難易度が高めでしたが、それでも正解するテーブル続出で、檜山さんもその光景に感心していました。

⬅檜山さんがボックスの中に手を入れ、当選者番号を読み上げる抽選会。参加者が多いので競争率高し！　当たった人は強運の持ち主かも。

⬆キャラクターの一部が写されたパネルを見て、どのキャラかを全部当てるゲーム大会。檜山さんも一緒になって考えていました。

テイルズ オブ プレミアムストア

『テイルズ オブ』グッズの購入やガラポンなどが楽しめる、テイルズ オブ プレミアムストアが、新横浜プリンスぺぺ内1階にオープンしました。

➡歴代シリーズ作のグッズがズラリと並んでおり、どの作品のファンも大満足♪

➡テイフェスへの行き帰りに立ち寄る人でにぎわっていました。ガラポンには行列も。

テイルズ オブ キッチン

シリーズ作にちなんだフードやお菓子が提供されていたテイルズ オブ キッチン。手軽に食べられるものが多く、好評でした。また、豪華なノベルティも人気に。

➡フード類を購入するともらえる、ノベルティの一部。種類豊富で思わず集めたくなっちゃいますよね。

エドナのパルミエ

TOF2019
マーボーカレーパン

クレア特製！
ヴェイグも大好き
ピーチパイ

名シェフ！
ルドガーの、
トマト嫌いも克服!?
トマトカルツォーネ

シェリアの
「女は黙って
焼き鳥丼」！

場内展示

横浜アリーナ内で見つけた、さまざまな展示物をここで紹介。これらを見て歩くだけでも楽しめるのが、テイフェスのいいところです。

➡ユーザーの感想が小さい文字でぎっしり印刷された上に、キャラの名セリフが印刷されている巨大パネル。あなたの感想も印刷されていたかも……!?

⬆ビバ☆くん発案のキャラクターをイメージしたメガネ。メガネケースもこの通り、とても凝ったものになっています。

⬆「Cafe of Mileena」で使われているティーカップ＆ソーサー。上品なデザインで、とっておきのティータイムを楽しめそう。

⬆アニメイトやコトブキヤなどの新商品が展示されたケース。どれもステキなアイテムばかりで目移りしてしまいます。

Stand Flower スタンドフラワー Pick up!

TALES OF ILLUST GALLERY

テイルズ オブ
イラストギャラリー

ここでは未発表のレアなイラストを中心に、魅力的なイラストをたくさん掲載していきます！

グッズ設定イラスト

グッズを制作するために最初に描き起こされた、「ペンキアートの創作」がテーマの設定イラスト。

ロイド
TOS

←髪の毛の量があるので、帽子も若干もこっとしている。頼まれたらマジメに一生懸命やるタイプなので、絵を描けと言われてもマジメにこなす。そのため適度にペンキの飛沫（ひまつ）が付いている。

ゼロス
TOS

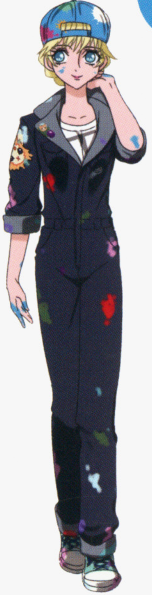
→髪型は真ん中あたりでポニーテールに。頬についたペンキは、ゼロスらしく遊び心でハートに描き加えている。

ヴェイグ TOR

⬅普段ばらついている髪も、ある程度まとめてうなじ辺りで結んでいる。実直な性格なので、マジメに取り組んでいるため、そこそこペンキの飛沫あり。パーティメンバーカラーの飛沫も仲間にかけられた（主にマオとティトレイ）感じで、多めになっている。

クレア TOR

➡落ち着いた大人しいタイプだが、行動力がある彼女は、しっかり準備をしそうなので、髪型はみつ編み。



アニー TOR

➡髪の毛はバンダナリボンで結んでいるが、毛先が跳ね気味なので、おくれ毛がそこそこ出ている。バンダナリボンの留め具は、通常の衣装の玉を装飾にした結ゴム。

⬅一生懸命塗ったため、ペンキ痕多め。ちょっと子どもらしく、鼻を掻いたあとのように、鼻先に軽くペンキが付いている。

アッシュ
TOA

➡マジメで負けず嫌いなので、しっかり取り組んでいるためか、そこそこにペンキの飛沫が付いている。

⬅上着のオレンジ色部分はすべてファスナー。腰に装着したものは刷毛などを入れる布製の腰袋。刷毛はホルダーで留められているので動かない。

リタ TOV

⬅リタは乗り気でやるとは思えないので、ペンキ飛沫は控えめに。文句を言いながらも、作品を作る姿が目に浮かぶ。

➡みんなでペンキでわいわいというよりは、裏方作業をやるタイプ。パーティメンバーにペンキをぺたぺたと付けられたイメージ。

レイヴン TOV

パティ TOV

⬅バンダナをカチューシャに巻いている。豪快にペンキアートを手伝う感じなので、飛沫も多め。シャツはSサイズではなく、大きめのものを着ている。

シュヴァーン TOV

⬅帽子の代わりに腕にバンダナを巻いている。命令や、使命を全うする彼らしく、ペンキ作業をこなした証か手袋のまわりに重点的に塗料痕が。

デューク TOV

➡髪の毛をうしろでバンダナを使ってまとめている。ペンキの量は少なめ。色はデュークのパーソナルカラーっぽい赤（赤銅）に。

アスベル TOG-f

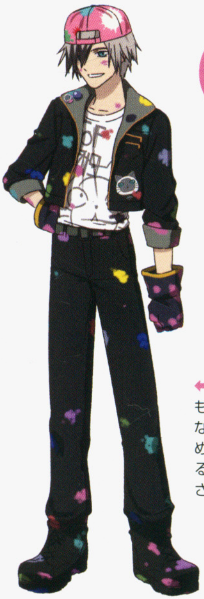
⬅ペンキ飛沫量適度に。ただ、マジメに取り組むので手や腕周りが重点的に汚れている。また、頬にも少し塗料が付いている。

シェリア
TOG-f

⬅器用なシェリアはペンキの飛沫も少なめ。髪の毛はハーフアップにしている。

パスカル
TOG-f

➡なぜか溶接用簡易ゴーグルを付けているパスカル。髪型はツインテールだが、かなり適当に結んでいるため、おくれ毛がありまくる。

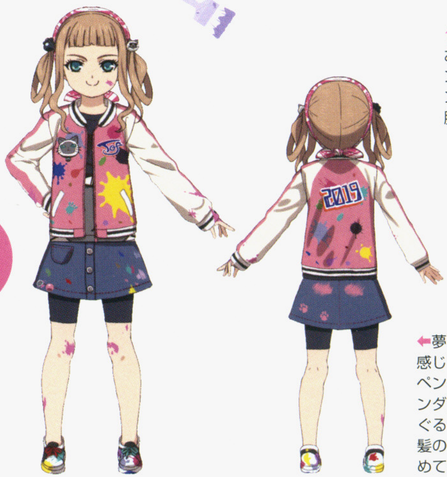


ルドガー
TOX2

⬅こういうお祭りごとも素直に楽しむタイプなので、ペンキ飛沫多め。帽子をかぶっているぶん、前髪が下に押さえられている。

ヴィクトル
TOX2

⬆両手とも手袋をしており、ペンキは赤とピンク。器用なので、ペンキ飛沫は少なめ。右腕にバンダナ着用。



エル
TOX2

⬅夢中で塗装していた感じを出すため、膝にペンキ痕多め。頭はバンダナカチューシャをぐるっと巻いており、髪の毛はサイドでまとめている。

スレイ
TOZ

⬆今回は耳飾りをしていないスレイ。ズボンのペンキ痕はペンキがかかった感じではなく、筆でこすった感じに。

ライラ
TOZ

⬆長い髪の毛はボリュームのある三つ編みにしてまとめている。ペンキの飛沫は他のキャラと比べて少な目。

ミクリオ
TOZ

➡ペンキアートにマジメに取り組んで、腕周りにペンキが付いている。ほかの部分もペンキの飛沫がわりと多い。

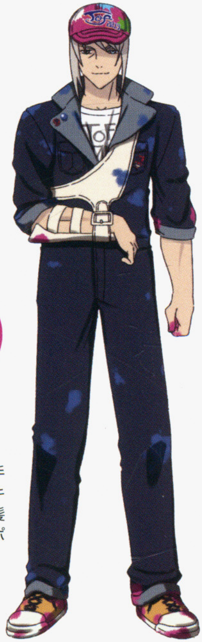
⬅要領よくやって、びっくりするほどペンキの飛沫が最低限。靴下は左がエドナカラーのしましまサイハイソックス、右がフェニックスの帽子カラーから抜粋した☆型ルーズソックスとなっている。ちなみに、髪型はバンダナを使ったおさげ。

➡ザビーダらしく、ペンキの飛沫も全体的に豪快な感じで大粒に。遠目から見てカラフルで目立つ感じになっている。髪型は毛の量が多いので太い三つ編み。

ベルベット
TOB

←共通の手袋に加え、左手に黒い長袖の手袋をさらに装着。また、長い髪の毛を三つ編みにして、ペンキが付かないように、輪っかのように束ねている。

アルトリウス
TOB



→普段の衣装と同様に右手は固定されている。ペンキの汚れは控えめ。なお、髪型はうしろの中心辺りでポニーテール。

ちびキャラ

公式パンフレットやグッズなどに使われた、キュートなちびキャラたちがここに大集結！

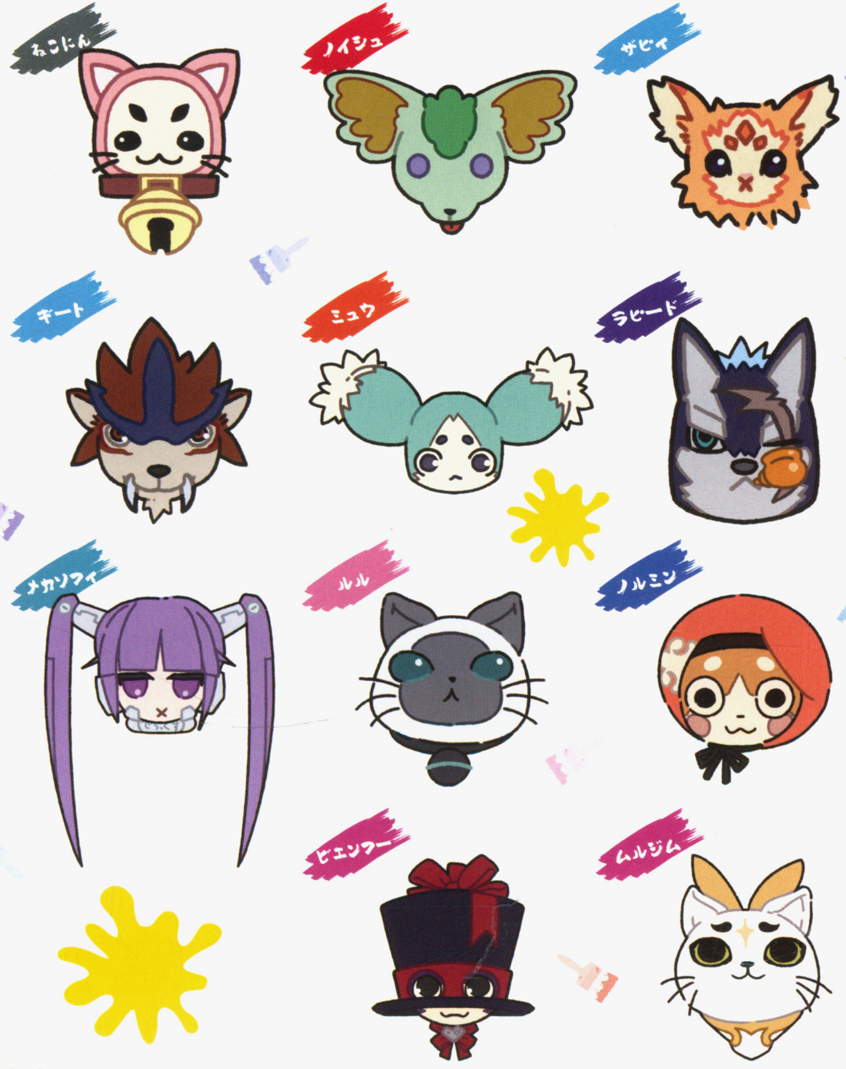
TOX2
TOG-f
TOZ
TOB

シークレット等身イラスト

のちにグッズ化された、シークレットゲストで登場した2人の貴重なイラストをここで紹介！

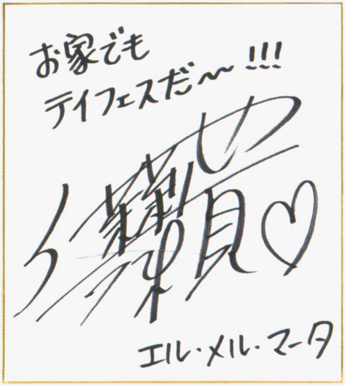
マスコットキャラ

公式Tシャツやスキットなどで使用された、マスコットキャラのイラストをご覧あれ！



Voice Actor's & Actress's Message

15日司会 伊瀬茉莉也さん



初めてのテイフェスの司会はいかがでしたか？
「今年は司会でお願いします！」とお話を頂いたとき、『私で良いんですか？』という気持ちと『やった──!!』という気持ちが押し寄せてきて、とにかく嬉しかったです。横浜アリーナに立たせて頂くということはとても光栄なことなので、テイフェスの関係者の皆様に感謝の気持ちでいっぱいです!!

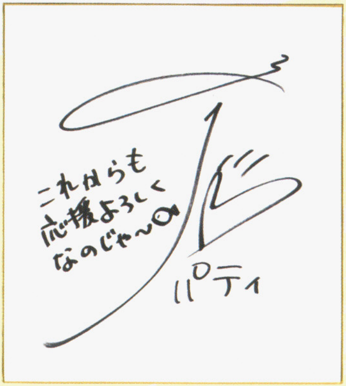
小野坂さんとのコンビはいかがでしたか？
長年、司会を務めてらっしゃる小野坂さんには絶大な信頼しかなくて、ほかの共演者の方々からも「まりやちゃんは楽しめばいいよ」と言って頂きました（笑）。私が困ったときや迷ったときは必ずアドバイスを下さり、スマートに解決に導いて下さる…格好良い先輩です!!

今回のテイフェスで、とくに印象に残っている出来事は？
スキット（朗読劇）のときに手振りを付けながら、観客席の近くまで歩いたことです。新鮮で楽しかったです。

今だから言えるイベントの裏話はありますか？
本番前の円陣の意気込みが今年も面白かったです。そのときの様子を私のスマホでムービーにおさめてるのですが、見返すと笑ってしまいます（笑）。

テイフェスファンもしくは『テイルズ オブ』のファンの皆さんへ一言お願いします。
毎年変わらず温かく迎え入れて下さるテイフェスファミリーの皆さんには感謝の気持ちでいっぱいです!!　これからも『テイルズ オブ』シリーズを応援して下さい!!　またエルとして皆さんにお会いできる日を願って…!!

16日司会 斎藤千和さん



初めてのテイフェスの司会はいかがでしたか？
初参戦で初司会だったので、テイフェスの雰囲気もよく分からずに勢いでステージに出て行きましたが、とにかく楽しかったです。お客様より楽しんでいたかも？　と思ってしまうくらい、笑っているうちにあっという間に終わってしまいました。

小野坂さんとのコンビはいかがでしたか？
今までお仕事でも数えるほどしかご一緒する機会がなかったので最初はドキドキでしたが、本当に心配りの素晴らしい方で、隣にいてくださるだけで安心でした。小野坂さんは私のこと怖いと思ってらっしゃるかもしれないけれど（笑）、私は大好きです。

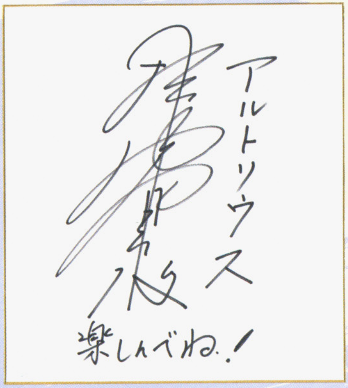
今回のテイフェスで、とくに印象に残っている出来事は？
下屋ちゃんの最後の挨拶が印象的でした。楽屋で彼女の想いも聞いていたので。ああ、（松来）未祐ちゃんもずっと一緒にいたんだな、って。なんだか嬉しくて心が温かくなりました。

今だから言えるイベントの裏話はありますか？
背中が何となくゴワゴワするなぁと思いつつも、マイクのヘッドセットを付けていたので終わるまで気がつかなかったのですが、ワンピースのタグが付いたままでした。しかも３枚綴りのやつ（笑）。

テイフェスファンもしくは『テイルズ オブ』のファンの皆さんへ一言お願いします。
今回念願のテイフェスに参加し、ファンの皆さんの愛と情熱を直接感じることが出来て、私は本当に幸せでした。これからも『テイルズ オブ』シリーズを末長く応援よろしくお願い致します。

司会を務めた女性声優陣と、シークレットゲストとして活躍したお２人から、メッセージと色紙をいただきました！　必見!!

15日 シークレットゲスト 堀内賢雄さん



初めてのテイフェス参加となりましたが、いかがでしたか？

会場のファンの皆様の熱量に圧倒されました。本当に楽しませていただきました。初出演で実は不安がいっぱいでしたが、イベントが終わり帰宅する頃には、とても心地よい幸せな気持ちでした。

シークレットゲストという形でしたが、お客さんの大反響を聞いていかがでしたか？

シークレットゲストとして会場に登場した瞬間の、割れんばかりの（そう聞こえました）歓声は、私にとって初めての鳥肌が立つ瞬間でした。『テイルズ オブ』作品に参加する喜びを、まさに肌で感じました。

スペシャルスキットでの役作りはすんなりと出来ましたか？

絡んでいる役者さんがとても達者なので、自然と入り込むことが出来ました。改めて実力のある役者さんの台詞は、『テイルズ オブ』作品のキャラを生き生きとさせているんだなと感じました。

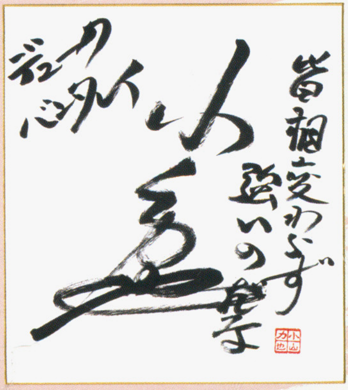
今回のテイフェスで、とくに印象に残っている出来事は？

司会の小野坂くんの巧みなまわしが、素晴らしかったです。そして言わずもがな、お客さんの歓声が印象深いです。

テイフェスファンもしくは『テイルズ オブ』のファンの皆さんへ一言お願いします。

やはり長年愛され続けている作品は、深みや絆、全てにおいて感動します。それもファンの皆様の支えがあってこそです。これからも応援宜しくお願い致します。

16日 シークレットゲスト 小山力也さん



初めてのテイフェス参加となりましたが、いかがでしたか？

デューク・バンタレイ、横アリ初見参！　ぎっしりの大観衆、渦巻く大歓声が嬉しかった。一大イベントとは聞いていたが、こんなにも偉大、壮大、絶大なるスペクタクルとは、立ってみて初めて解った。ファンに感謝！　私は興奮した！

シークレットゲストという形でしたが、お客さんの大反響を聞いていかがでしたか？

通路から登場してシルエットになったときの、客席のざわめき！「え～っ、ウソ！　ほんと～っ、え～っ！」シークレットゲストは、他でも経験しているが、このダイナミズムは、過去、最大値であった！　踏み出す一歩に心震えた。有難う！

スペシャルスキットでの役作りはすんなりと出来ましたか？

テイフェス経験者のキャストたちは、さすが自由自在に舞台を駆け巡っていたので、私も自由に、今、この瞬間のノリのままに、即興を楽しめた！　祭りの舞台は、今、この一時の煌めきが、何よりの御馳走！　そう実感したステージだった。

今回のテイフェスで、とくに印象に残っている出来事は？

横アリは、ステージも広い、オーディエンスのスペースも広い、そして、そしてそして、バックステージも、本当に、ほんとにホントに広いのだ！　私は何度も方向を間違え、マネージャーに、笑顔で導かれた。でも、私はワルくない！

テイフェスファンもしくは『テイルズ オブ』のファンの皆さんへ一言お願いします。

「ヴェスペリア」の収録現場を思い出す。幾度も、時間と空間を変え、仲間が集い、世界を構築した。暫しの時が流れ、過去の記憶になりかかったとき、ファンの皆の力が、現在進行形に呼び戻してくれた。皆、有難う！　本当に強いのだな！

巻末スペシャル対談

ミスターテイフェスこと小野坂さんと、テイフェスの仕掛け人・ビバ☆くんに、今回のテイフェスをぶっちゃけトークで振り返ってもらいました～★

グッズについてアツく語る！

――今回のテイフェスを振り返っていただきたいんですけど、まずはグッズのお話から。登場時に小野坂さんがペンライトのことをいっぱい説明されていたのが印象的でした。

小野坂昌也さん（以下敬称略）：いっぱいでした？

ビバ☆くん（以下ビ）：何とかレッド、何とかブルーってずっとやってたよ。

小野坂：ペンライトは今回本当に想像もし得ないぐらいユーモラスな形だったので。しかも、色が12種類でしたっけ？

ビ：16種類じゃない？

小野坂：そうそう。それで、タイトルのカラーっていうことで、それをよく作ったなと思って。こういう『テイルズ オブ』らしさが出るライトがあるなんて、なんかすごくいいイベントだなと思ったので、ライトをいじったんです。もともと、ペンライトってどこのライブでも作るじゃないですか、ライブグッズとして。ただ、すべての色を網羅して出すなんてすごい愛を感じますよね。で、ビックリしたんで。

ビ：ありがとうございます！

小野坂：台紙に何ブルーが○○作品だっていうのが書いてあるんだけど、ブルー系もやっぱり作品が多いから３つか４つあるんですよ。それで僕は初めて色の言い方に触れてちょっと面白かったので、それでいじってお客さんがどう思ってるのかなって。

――みんな小野坂さんの言う色に変えてくれていましたよね。

小野坂：こういう遊びがお客さんにとっては楽しいと思うんですよね。自分も参加してるっていう気持ちになれるんじゃないかなと思って。で、ちょっと長めにやりました。長すぎるって言われたけど。

――（笑）。

小野坂：微妙な青の違いとかが結構あって。絶対それって言い合いして作ったわけじゃないですか。そこまでやるかと思って。

ビ：グッズはけっこうよかったですよね。

小野坂：今回は「アート」っていうテーマだったんですけど、キャラクター１人１人にちょっと違う服着せて。同じシルエットじゃなくて、こんなシルエ

ットもあればあんなシルエットもあるみたいな。ブルゾンがあればスウェットもある。つなぎもあったりなんかして……よくこういうの考えるなあって。

――テーマ自体斬新でしたよね。

小野坂：来年のテーマは多分「オリンピック」だと思いますけどね。

ビ：違いますね。

――（笑）。ちなみになんで今年は「アート」になったんですか？

ビ：引っ越ししたいな～と思ってて、考えました。

小野坂：アー●引越センター!?

ビ：まあでも「アート」っていうテーマって、ゲームもそうだけど、そういった作品っていうものを表現したかったので、今回は「アート」って形にしてみたんですけど。

小野坂：じゃあ毎年「アート」になっちゃうね。

ビ：そうですね。でも来年も引っ越したくなったら、クロ●コになるかもしれない。まあそれはさて置き、そこは来年また考えますけど。

――グッズつながりで言うと、今回はブルゾンやキャップといった服飾系グッズも好評でした。

小野坂：絵を描いて、まあTシャツにして売る……まではよくあると思うけど、このキャラクターが着ているブルゾンを売り出そうとか、帽子を売り出そうとか、あの……バンダイっぽいなと思いました。子どものおもちゃを作って、おもちゃを売ってアニメを出すっていう会社っぽいなと思って。

ビ：結構チャレンジではあって、『テイルズ オブ』は世界観が重要で、そこをちょっとくずしちゃうので。現実社会に寄っちゃうから、そこはバランスをとりながら進めましたね。

小野坂：僕はスニーカーとかを出したら良かったかなと思いましたけどね。

ビ：スニーカー……じゃあ売ろう、来年。

小野坂：（今年のテイフェスのキャラクターイラストを見て）こういう色合いそのまんまのスニーカーを出せば？

ビ：これ売れます？

小野坂：売れると思うけど。

ビ：これ履いてたら言われますよ。「あれ？　ペンキついてますよ」って。

小野坂：今そういうデザインあるでしょ！

テイフェス2019を振り返ってみて

――いよいよテイフェス本編について聞いていきたいと思うんですが、１日目はいかがでしたか？　シークレットゲストは堀内賢雄さんでした。

ビ：賢雄さーん！　ほんと良かったですね！

小野坂：めっちゃ本人喜んでたよ。

――小野坂さんとも息が合っていらっしゃいました。

小野坂：いや、賢雄さんがわりと合わせてくれるからね。賢雄さんはね、ベテランだけど自分の事務所を持ってるから部下の気持ちがよくわかるんでしょうね。だからね、僕らよりもバカになってくれる。あんだけ若い人を理解しようっていう人めずらしいよ。

ビ：賢雄さんテイフェスが終わったあとボクに、「ありがとうございます」って「ほんとにいいイベントだね」って言ってて……ちょっと勘違いしてましたね。

――（笑）。

ビ：こんなにいいイベントがあるんだって、めっちゃほめて頂いて。

小野坂：あのまま帰っちゃったから、俺もちょっと心が痛くて。

ビ：ボクも痛くて。すごいいい方で、「このイベント良いね」って「すごいイベントだね」って言っていただいて、それだけじゃない

すべての色を網羅して
出すなんて
すごい愛を感じますよね

んだけどって思いながら。
小野坂：やっぱりね、この歳になってイベントに出て全員が自分の方を向いて応援してくれるってこと、あんまりないんですよね。でもテイフェスは違って、賢雄さんが出てきた瞬間に、みんなビックリして全員そっちを向くから、それがすごいうれしかったみたい。
ビ：そうですね。いや歓声すごかったもん、マジで。
小野坂：地面が揺れたって言ってたもん。あんなにアツい応援は初めてだって。
ビ：言ってましたね。ほんとに喜んでいただいて。
小野坂：賢雄さんが出てきたとき、シークレットだし、すごかったですよね盛り上がりが。「俺ね、こんなになると思わなかった。ほんとうれしい……みんながなんかマジメに応援してくれるから、どうしようかと思ったよ……」なんつってたから。「テイフェスはほんといいイベントなんすよ……俺、感動しちゃったよ」って、楽屋帰っても俺隣だったからずーっとその話されて、このままの気持ちで帰ってほしいなーって。
ビ：そうですね。もうそのまま勘違いしていてほしいなと思いましたね。
小野坂：それで日曜日（２日目）に来た（小山）力也さんが、入ってきたとたん僕に「昨日の賢雄さんはすごい良かったらしいですね。めちゃくちゃいいイベントだったって僕に連絡が来まして。僕もすごく楽しみなんだけど、応援の声援が来なかったらどうしようかって思いながら来ました」なんつって……。「僕、出てって声援来なかったらどうしよう……」みたいなこと言うから、賢雄さん何言ったんだろうなあって思いながら聞いてました。
ビ：言っちゃうと、まあまあのおふざけイベントですからね。本当はもうね。
小野坂：スキットのほうがとくにね。
ビ：おふざけの温床ですからね。
小野坂：そう、おふざけの温床だからね。
――でも、小山さんが登場されたときも、すごい歓声でしたよね。
ビ：いやいやそうですね、もちろん。
小野坂：土曜日があったから余計だと思うのね。みんなシークレットが来るんだって思って。しかもそんなベテランをね、このイベントに呼ぶかということで盛り上がってくれたんだと思うんだけど。
ビ：良かった良かった。
小野坂：ただ日曜日のスキットはおふざけがすぎた。
ビ：面白かったけどね。
小野坂：力也さん出るまで、ハラハラだったと思う。
ビ：まあそうだね。あれはもう大変だったよね。
小野坂：台本読んでても、どこやってるか全然わからないぐらいだったからね。初めて出る人にとっては、もう「何やってんだろう？」って思ったと思う。
ビ：まあまあダンスはハチャメチャでしたね。
小野坂：ハチャメチャだったね。俺も裏にいて、これどこやってんだろって、どこで出るんだろって。
ビ：そうですよね。あれ、まあまあリハーサルも自由にやって頂いたけど、本番はさらに崩れてたから。
――ちなみに、ダンスと言えば１日目のスキットでは福圓さんのノルミンダンスがありましたね。
ビ：定番ネタ増えてきたね。
小野坂：増えてきたのかなあ。
ビ：ノルミンダンスも歌を作ろうと思ったんですよ。さんざん毎回踊りをやってるから……じゃあ歌もあ

ったほうがいいかなと思って。
小野坂：今回は全部歌うっていうね、ちゃんと。
――定番ネタと言うと、今回津田さんが「ナマステ、押忍！」を推していましたが……。
小野坂：「ナマステ、押忍！」ってなんだっけ？
ビ：去年のテイフェスの耳を塞いでやるゲームのとき、「ナマステ、押忍！」ていう言葉が生まれたんですよ。あれホットワードにバッと入ったみたいで。
小野坂：そうなの!?（笑）
ビ：テイフェス終わって、テイフェスよりも「ナマステ、押忍！」がホットワードに入ってたんですよ。すごいんですよ。それで覚えてる。……「俺は悪くねぇ！」と「守りたい」と同じように定番になりそうですね。両方ともギャグじゃないんだけど。
小野坂：あと檜山くんもね。
ビ：あー「クレアー！」もそうですね。
小野坂：クレアネタね。
ビ：「クレアー！」は本当はいいシーンでね。
小野坂：今回、１日目の名場面コーナー見て、ようやくわかったからね。でも僕はあの……歌（ＴＯＸ２）はちょっとわかんない。
ビ：あの……鼻歌？　あれ感動しませんか？
小野坂：あのとき、ちょっと僕は何を感動してんのやろみんなって。
ビ：なんでやねん！　子守唄だったんです。ずーっとあれが！　父親が子どもに唄ってた歌なんですよ。それを最後に……。
小野坂：♪～（鼻歌を歌う）。
ビ：感動でしょこれ。笑うシーンちゃうで。いいところも適度に見せないとね。お笑いばっかじゃないから。ちゃんとマジメなやつもあるからっていうことをアピールしないとまずいから。
小野坂：ちょっとね、おふざけがすぎたようですこれまで。だからもうここ２、３年、ちゃんとしたコーナーもほしいって言い出して。
ビ：まあまあ言われますね。
――でも基本的に２日目は相当おふざけが多いですよね。キャストさんがアドリブで名セリフを変えちゃったりとか……。
小野坂：１日目であの雰囲気はダメなんですけど、２日目はいいんです。
ビ：あれはマジにやらなくても大丈夫。
小野坂：さんざん１日目はマジメにやってるんで、２日目は名セリフっていっても、やらんでもいいんです。
ビ：名セリフでゼロスはランクインしないんですね。
小野坂：ないよ！　名セリフがないんだよ！
ビ：それはおかしいでしょ。なんで入ってないのかって話でしょ。あの名セリフが。
小野坂：ないでしょ？
ビ：死ぬシーンとかになんかあるでしょ。それか妹に対してなかったっけ？　もうほんとランクインさせて今度。名セリフ教えてゼロスの。
小野坂：俺は死にましぇん。あなたがしゅきだから。
ビ：（スルーして）いいセリフ…あったかなぁ　我が生涯に一片の悔いなし！　とか言ってんじゃない。
小野坂：あーそれ言ったなあ。

波乱に満ちた絵描き歌コーナー

――各コーナーのなかで、とくに絵描き歌のコーナーがカオスでしたけど、手ごたえはどうでしたか？
小野坂：面白かったですかあれ？
ビ：いやほんと道が開けました。あの打ち合わせは控室でずっと……前日に……。
小野坂：前の日っていうか打ち合わせのときに、どうすんだよって言ったら、「こう考えております」って言われて、「そんなもんできるかボケ」って言って、こうしましょうって言って音作ったりして。

――あの絵描き歌は前日に出来たんですか!?

小野坂：曲はね、もう当日聴きました。

ビ：それで歌にしてた。

小野坂：僕はもう自信があるのでああいうの。なんでも出来るんで。「ずんたったーずんたったー」だけあったらなんでも出来ますっつって。それまではなんかね、普通の音楽を作ってきたから、それは自由には出来ないからダメっつって。

ビ：あのコーナー面白かったですねえ。非常に使えますなあ。

小野坂：あれはまたやれるかもね。１人ずつキャラクターの歌を作って、それをCD化して出してあげたらね、面白いかもしんない。

ビ：キャストの皆さんの絵もね、お上手というか独特な感じで。

――お題の答えとは違いましたけど、鳥海さんのユーリとかお上手でしたよね。

ビ：ね、良かったですよね。

小野坂：まったく絵描き歌をやる気がない。もともとこれを描くんだみたいなね。小西くんとかもやる気ないんだもんあのへん。ボケるしかないんだもん。

ビ：大喜利ですね。まあでもやっぱ、森永理科さんは天才だなと思ってます。

小野坂：怖いよ。「♪まあるいお皿〜」言うてんのに、俯瞰で見て……横から見とんねん。

ビ：あれは天才ですね。かなわないですよ。でも、みんなほんとにね、才能あると思いましたから、声優の方々。

小野坂：上手だよね。

ビ：いいコーナー作ったなと思いました。

今だから言えるテイフェス裏話

――テイフェスの裏話的なことを教えてください。

ビ：まあ、来年の抱負としては、お弁当をやめてケータリングにしようっていうのが……。

小野坂：お弁当がもうほんとにね〜。土曜日の昼だったかな。……のお弁当が、もうちょっとほんとにしょぼすぎて、「これなの？」っていう感じので。しかも、夜の美味しいお弁当が昼のお弁当もらってすぐ来るんですよ。「タイミングおかしいんじゃない？」って。で、夜のお弁当はほとんどみんな食う時間なくて。すぐ本番はじまっちゃうから。その結果、全部残った状態で終わるっていうのがいつもの感じ。

ビ：毎回リハが押すじゃないですか。それで昼飯が押しちゃうのよ。でも本番がはじまっちゃうじゃん夕方に。その前に夕飯になるから、もう昼と夜の間が……。

小野坂：メシ・メシになっちゃう。

――（笑）。

小野坂：これ、どうなんだろうつって。みんな、このまずい昼飯を食べたらすぐにいい弁当が来ちゃう。夜のほうがいい設定、おかしいからね!?

ビ：ランチよりディナーのほうがやっぱいいから、おなかいっぱいにしたあとに、はい来ましたって言うと、先にくれよって……。

小野坂：おいおいって。昼にいい弁当くれてたらなんの問題もないんだから！

ビ：やっぱり昼から夜ってステップアップするじゃないですか。

小野坂：毎回このコントなんですよ。

ビ：本番前だから夕飯食ってください。いや、食えねえよ！ってなる（笑）。なので、来年はケータリングを考えます。

小野坂：そうそうホットミールとか。俺はね、そんなに思わへんけど若いイケてる声優たちはみんな「普通ホットミールだよね〜」って言うんですよ。アイドル活動に慣れてる人たちは「いつもホット

横浜アリーナの広さを生かして釣りをする

ミールだよねぇ～ライブとかだとぉ～」って言うわけですよ。

ビ：反省会するとたいてい食事の話になる。

小野坂：なんかあれですね……運動部の学生みたいな話ずっとやってますね。

ビ：だいたい飯の話。

今後のテイフェスでやってみたいことは？

――現実的じゃなくてもいいので、今後のテイフェスでやってみたいことを教えてください。

小野坂：じゃあ、横浜アリーナの広さを生かして釣りをする。

ビ：全部を池にして、フィッシング。

小野坂：それは面白いかもしんない。あとお客さんがビックリするだろうなと思うことはやってみたいね。客席の上をフライングしてバアアーンって行って帰ってくるみたいな。あと、お客さんがいない通路をゴンドラで行くみたいなのもね。

ビ：考えます。最悪フィッシングになりますけど。

小野坂：え～～。

ビ：釣りもおもしろいじゃん（笑）。

――小野坂さんがゲストで出演するテイフェスも見てみたい気がします。

小野坂：ゲストね～。俺そのことをよく考えることがあるんですけど、仕切る人が多分気を使っちゃうんだろうなと思って。

ビ：わかってるんだ（笑）。

小野坂：だから……大変だろうな。

――では最後にシリーズ25周年イヤーを迎える、来年のテイフェスに向けての意気込みをお願いします。

小野坂：25周年っていうのが特別な年で、25周年を記念していろんなことをやるんだとしたら、イベントのなかにすごくそれを入れてほしいんですけど。中途半端はねぇ……。

ビ：もう平常心でいたいっていう。いつでも変わらない『テイルズ オブ』をっていう思いで。

小野坂：いやいやいや、ゲームは25周年なんですけど、イベント的には13周年です。みたいなことを言うから、「特別なことやんの？」っつったら、いやいや別に特別なことはやんない…みたいなこと言うから「もうなんなんだよ！」ってなる。

ビ：何やればいいんですか25周年。

小野坂：なんか特別に……オリンピックの年だし、何かを絡めて25周年で。あっこれは!?　25番がつく席番の人に、特別に何かをあげるとか。

ビ：座席番号25番だと25列の人全部になっちゃうじゃん。ぶわぁってＡの25とかＢの25とか。

小野坂：でもそれはアリーナとスタンドで違うじゃん、場所が。

ビ：25歳の人とかにしましょうか。

小野坂：ああ面白い！　なんかそういう25に関係したことをお祝いして、無理だろうと思うけど、テレホンカードあげるとかね。

ビ：なんかしましょうか。

小野坂：毎年いろんなことがあるテイフェスですが、これからも観に来てくださる皆さんが、驚くようなサプライズをスタッフ一丸となって考えていきたいと思うので、新しい発見をしにぜひ会場に来てくださいね。待ってるよ～。

ビ：テイフェスはほんとにありがたい話で、お客さんとのキャッチボールでね、今までやってきましたので、これからも続けていきたいなと。皆さんの要望がある限り続けていきます。

©いのまたむつみ ©藤島康介 ©BANDAI NAMCO Entertainment Inc.
BCXE-1487